

# “From The End Of The World “ é o grande vencedor da 44ª edição do “FANTASPORTO”

written by Pedro d'Oliveira | 10 de Março, 2024



Já na categoria de melhor filme da Semana dos Realizadores o prémio recaiu em **“Bucky F\*ucking Dent”**, do norte-americano **David Duchovny** (actor de ‘X-Files’ e ‘Twin Peaks’), enquanto a longa-metragem japonesa **“Shadow of Fire”**, de **Shinya Tsukamoto**, venceu o prémio especial do júri na mesma categoria.

Na secção Orient Express, dos 21 filmes em competição, o vencedor foi **“Creation of the Gods I : Kingdom of Storms”** do chinês **Wuershan**. O prémio especial do júri foi atribuído a **“The Floor Plan”**, de **Junichi Ishikawa**, tendo sido ainda atribuída uma menção especial ao japonês **Hideo Nakata**, por **“The Forbidden Play”**.

No Cinema Português, o grande prémio foi para a co-produção **“Departures”** de **Vasco Viana** e o prémio que distingue as escolas com cursos de Cinema foi para **“Esqueci-me que tinha medo”**, de **Diogo Bento**, da Universidade Lusófona de Lisboa.

Na edição deste ano do Fantasporto foram exibidos cerca de **100 filmes** de diferentes países como Japão, Argentina, Brasil, Coreia do Sul, China, Filipinas, Irão, México, Índia, Estados Unidos da América, Estónia, Hungria,, Canadá e Cazaquistão, Espanha e França.

A edição do Fantasporto encerrou com a entrega dos prémios seguida da exibição da superprodução do distinguido **“Creation of the Gods I : Kingdom of Storms”**

Hoje, domingo, a partir das 15h, o dia é dedicado aos filmes premiados nesta edição, voltando o Fantasporto ao Batalha – Centro de Cinema no próximo ano, entre 28 de fevereiro e 10 de Março.