

# Frankie Chavez | 15.º aniversário de “Family Tree” celebrado com reedição em vinil e concerto ao vivo em Lisboa

written by O Cidadão | 20 de Fevereiro, 2026



Para assinalar o **15.º aniversário** da estreia em disco, **Frankie Chavez** reedita esta sexta-feira, dia 20, “*Family Tree*”, remasterizado e com uma nova versão de “*December 21st 2012*”, que conta com a participação de **Tatanka**, na voz, e de **João Correia**, na bateria/percussão e produção.

Disponível em vinil (edição limitada) e formato digital, este

disco apresentou Frankie Chavez como uma das vozes mais originais do blues, folk e rock em Portugal.

*“O ‘Family Tree’ foi o meu primeiro longa-duração e, por isso, ocupa um lugar muito especial na minha vida. Era a segunda vez que entrava num estúdio profissional e sentia-me como uma criança numa loja de brinquedos: imensas guitarras, um engenheiro de som com todos os meios e a possibilidade – ainda ingénua – de transformar canções simples em algo maior. Tocava as músicas como as sentia e aos poucos as canções encontraram o seu caminho. Este processo deu ao disco um carácter muito próprio, uma sonoridade sem filtros, que ainda hoje me diz muito”,* lembra Frankie Chavez.

Sobre as canções, acrescenta: *“Tinha sido pai, mudado de casa e casado há pouco tempo. Estava a construir um ninho. O ‘Family Tree’ poderia ter-se chamado ‘nesting’, mas acabou por surgir como algo mais profundo – quase um desígnio. Um plano de raízes e ramos que, sem que eu o soubesse, viria a concretizar-se ao longo dos anos. Quinze anos depois, tenho uma família maior, mais discos gravados e outra consciência sobre quem sou enquanto músico e pessoa.”*

À reedição do disco segue-se um concerto de celebração, **dia 4 de março, no Teatro Maria Matos**. Ao vivo, o músico vai contar com a participação especial de **Tatanka**, mas também **emmy Curl e Kalú** – ambos convidados de “Family Tree” (2011).

O concerto no Teatro Maria Matos começa às 21h00 e os últimos bilhetes estão à venda nos locais habituais e on-line.

vinil