

# Fonoteca do Porto celebra abril com música, memória e improvisação

written by O Cidadão | 13 de Abril, 2025



Já vai a meio o mês e as atividades da **Fonoteca Municipal do Porto** continuam a dar o tom à programação cultural de abril. Depois das primeiras sessões das **Horas de Ponta**, dedicadas ao ano de 1985 e à música italiana, e da **Escuta Ativa** de dia 12, integrada na exposição “**Forma Primeira**”, de Francisco Pedro Oliveira, com a participação do padre e escultor **João Sarmento**, seguem-se novas propostas sonoras que prometem continuar a surpreender os amantes da música e da memória.

A próxima **Hora de Ponta** acontece já na terça-feira, **16 de abril**, e será dedicada às **bandas sonoras portuguesas**, numa viagem por temas inesquecíveis que marcaram gerações – da televisão ao cinema, passando pelos programas de

entretenimento que fizeram história.

Na semana seguinte, a **23 de abril**, a Fonoteca volta a evocar o espírito da Revolução dos Cravos com a já habitual sessão **“A Fonoteca toca a Revolução”**, onde se escutam canções que fazem parte do ADN de abril e da luta pela liberdade.

Para encerrar o mês, a **Hora de Ponta de 30 de abril** celebra o **Dia Internacional do Jazz**, num tributo à melodia e ao improvisado. O programa inclui clássicos que marcaram este género musical e peças que revelam a originalidade do jazz com assinatura portuguesa.

Com o mote **“Em abril há escutas mil”**, a Fonoteca continua assim a dar palco à diversidade e riqueza da música, convidando o público a escutar com atenção e descobrir novas perspetivas através do som.

OC/AJA