

Film Fest encerra com sessão dedicada às famílias

written by O Cidadão | 11 de Novembro, 2025



A exibição de **três curtas-metragens de Hermína Týrlov com música ao vivo pela banda Um Corpo Estranho**, numa sessão dedicada às famílias, no Fórum Municipal Luísa Todi, encerrou a sétima edição do Film Fest.

O festival, organizado pela Câmara Municipal de Setúbal, proporcionou **uma dezena de sessões** de apresentação de filmes sonorizados por bandas sonoras exclusivas interpretadas ao vivo, bem como **workshops e uma exposição**, entre os dias 30 de outubro e 9 de novembro.



A Feira das Ilusões | Mostra Interativa. Foto: CM Setúbal

A sessão **“Marionetas & Outras Coisas”**, que encerrou o Film Fest – Festival de Cinema Musicado ao Vivo, exibiu três curtas-metragens de 1958 e 1959, da checa Hermína Týrlov, acompanhadas de música ao vivo pela banda setubalense Um Corpo Estranho e narração de textos pelo ator Miguel Assis.

“O Nó no Lenço”, **“O Comboio Tuu-Tuu”** e **“A Boneca Perdida”** foram as três animações exibidas nesta sessão, na qual estiveram presentes o vereador Paulo Maia, da Câmara Municipal de Setúbal, e o embaixador da República Checa em Portugal, Martin Pohl.



“Setúbal Antiga” | Film Fest. Foto: CM Setúbal

O último fim de semana da sétima edição do Film Fest contou, igualmente, com uma sessão dedicada a **Chris Marker**, na sexta-feira à noite, no Cinema Charlot – Auditório, na qual foram exibidas as curtas-metragens “**O Pontão**”, 1962, uma referência na história da ficção científica, e “**Junkopia**”, 1981, musicadas por Tó Trips e Nuno Calado.

O Film Fest deu continuidade nesta edição à divulgação de **obras documentais** sobre Setúbal com a exibição de quatro filmes produzidos em épocas distintas do século passado, no sábado à tarde, no Fórum Municipal Luísa Todi.



“Marionetas & Outras Coisas” | Film Fest.
Foto: CM Setúbal

“A Cidade do Rio Azul”, 1970, de Teixeira da Fonseca, “Setúbal: Sanatório do Outão”, “Setúbal: Suas produções” e “Azeitão e Arredores de Setúbal”, os três de 1930, de Virgílio Nunes, ganharam bandas sonoras originais dos irmãos Marta e Pedro Banza.

À noite, no Cinema Charlot – Auditório, foi exibida a comédia alemã “A Gata Selvagem”, 1921, de Ernst Lublich, com atuação musical de Cabra Cor de Rosa, projeto de Vasco Espinhal Otero, Tiago Baptista e Tomás Baptista.



“Cris Markee – Tempo e Memória” | Film Fest.
Foto: CM Setúbal

Durante o fim de semana, o Film Fest – Festival de Cinema Musicado ao Vivo apresentou, no Fórum Municipal Luísa Todi, a **exposição interativa “A Feira das Ilusões”**, organizada pela Companhia Títeres Errantes | Errabundo Pelele, com curiosidades e engenhos cinematográficos do século XIX.

A mostra permitiu aos visitantes fazer uma viagem pela **história dos brinquedos óticos**, das imagens animadas e das ilusões visuais que conduziram ao nascimento do cinema.

OC/MP