

# Festival Setentrional leva o melhor da música contemporânea a Penafiel

written by Rui Paulo Costa | 19 de Junho, 2025



Penafiel prepara-se para acolher o **Festival Setentrional**, uma nova celebração da música portuguesa que decorrerá entre **1 e 10 de julho**, com epicentro no **Ponto C** e extensões em **Paço de Sousa** e **Peroselo**. Concebido como uma montra da criação musical contemporânea nacional, o evento conta com artistas e compositores de várias gerações e estéticas, do jazz ao blues, da música erudita ao fado.

A primeira edição conta com o **Concerto Inaugural da Orquestra do Norte**, sob direção de **José Eduardo Gomes**, no **Ponto C**, às **21:30** de **1 de julho**. No dia **4**, também às **21:30**, será a vez de **Carminho** subir ao palco com o álbum *Portuguesa*, recentemente nomeado para um Grammy Latino. Um dos temas, “O Quarto”,

integra a banda sonora de *Poor Things*, filme de **Yorgos Lanthimos**.



Carminho. Foto de FERNANDO TOMAZ

No **Mosteiro do Salvador de Paço de Sousa**, a 5 de julho, **Fernando Costa** (violoncelo) e **Luís Costa** (piano) apresentam, às **18:00**, *Canção de maio & outras breves*, com destaque para obras de **Anne Victorino d'Almeida**. No dia seguinte, o pianista **Rodrigo Teixeira** apresenta "Decantar e outros encontros" às **17:00**, com estreia absoluta de uma peça de **Francisco Lucena Pais**. Às **19:00**, os **L-Blues** sobem ao anfiteatro do Ponto C com o álbum *Labirinto*.



Fernando Costa (violoncelo) e Luís Costa (piano). O pianista Rodrigo Teixeira. L-Blues.

O compositor e improvisador **António Victorino d'Almeida** apresenta-se a solo no **Centro Paroquial de Peroselo**, a **7 de julho**, às **21:30**, com um concerto de piano totalmente improvisado.



António Victorino d'Almeida.

De volta ao **Ponto C**, no **dia 8**, às **21:30**, o **Quarteto Caleidoscópio** interpreta *Vórtice (para o fim de um tempo 2.0)*, com música de **Catarina Sá Ribeiro**, **Daniel Moreira** e **Miguel Resende Bastos**, encenado por **João Delgado Lourenço**.

O **Concerto a Dois Pianos** acontece a **9 de julho**, reunindo **Pedro Emanuel Pereira** e **Rem Urasin**, este último exilado em Portugal. O programa inclui compositores portugueses e o grego **Mikis Theodorákis**.



Pedro Emanuel Pereira e Rem Urasin.

No encerramento, **Mário Laginha** presta homenagem a **Carlos Paredes**, no ano do centenário do nascimento do mestre da guitarra portuguesa. O concerto, marcado para **10 de julho**, junta-se aos músicos **Julian Argüelles** (saxofone), **Romeu Tristão** (contrabaixo) e **João Pereira** (bateria), fundindo jazz e tradição portuguesa.



Mario Laginha Quarteto

Para o público mais jovem, o espetáculo-instalação ***Das gavetas nascem sons*** decorre nos dias **2, 5, 6 e 10 de julho**, na **Sala Eurico**. Com 42 gavetas recheadas de sons, o público é

convidado a transformar objetos e ruídos em pequenas histórias sonoras.



Das gavetas nascem os sons.

***“O Setentrional propõe uma celebração da música portuguesa ao mais alto nível, reforçando o papel do Ponto C como espaço de experimentação e excelência artística”, afirma Mónica Guerreiro, diretora artística do centro cultural.***

**Bilhetes:** A assinatura para os 10 dias do festival custa **45 euros** e está à venda na bilheteira do **Ponto C** (terça a sábado, das **13:30 às 18:30**) e online em **pontocpenafiel.bol.pt**. Os bilhetes para espetáculos avulso estarão disponíveis a partir de **20 de junho**.

OC/RPC