

Festival Kalorama vai ter acompanhamento gratuito para pessoas com deficiência

written by O Cidadão | 6 de Abril, 2025



As pessoas com deficiência que optem por ir sozinhas ao festival Kalorama, marcado para **19, 20 e 21 de junho em Lisboa**, terão à disposição um serviço gratuito de acompanhantes, anunciou a promotora da iniciativa.

Este serviço, **“dirigido a pessoas que precisem de algum apoio”**, é uma das novidades anunciadas, numa conferência de imprensa no Jardim Zoológico de Lisboa, para a 4.^a edição do MEO Kalorama que, à semelhança das anteriores, irá acontecer no Parque da Bela Vista.

No recinto há vários espaços preparados para acolher pessoas com deficiência, cujas equipas serão este ano reforçadas com **“uma equipa de acompanhantes, dedicada só às pessoas que queiram ir sozinhas ao festival”**, de acordo com a diretora de

Sustentabilidade do festival, Dora Palma, em declarações à Lusa.

O acompanhante, que **“não é um assistente pessoal”, “é uma pessoa que vai acompanhar, vai indicar onde estão os espaços, pode ir buscar comida, bebida, como um amigo”**.

Quem quiser usufruir deste serviço deve, à chegada ao recinto, **“dirigir-se às oficinas, às plataformas ou ao espaço para pessoas surdas e haverá sempre uma pessoa que direciona para esta equipa de acompanhantes”**.

“Não é preciso inscrição ou marcação. Vai estar sempre disponível a qualquer hora essa possibilidade de acompanhante”, referiu Dora Palma.

De acordo com a responsável, este novo serviço foi criado a partir de uma sugestão do ano passado que surgiu no inquérito feito ao público do festival.

Outras das novidades da 4.^a edição, no âmbito da **inclusão e acessibilidades**, são o **aumento do tamanho da plataforma em frente ao palco maior**, onde serão também criados espaços diferenciados por tipo de apoio necessário, e a colocação no recinto de **mais casas de banho adaptadas**.

À semelhança de edições anteriores, **“uma pessoa com 60% ou mais de incapacidade, que leve o atestado multiuso para comprovar, tem direito a um bilhete gratuito para o assistente pessoal”**, estará disponível estacionamento para pessoas com mobilidade condicionada, para veículos que tenham dístico, e haverá um ‘shuttle’ adaptado da Estação do Oriente à porta do festival.

Na entrada do recinto haverá equipas de apoio, em frente aos dois palcos maiores haverá **“uma zona para as pessoas surdas poderem sentir a vibração do som”** e técnicos a fazerem **interpretação dos espetáculos em Língua Gestual Portuguesa**.

Nas plataformas em frente aos dois palcos maiores estará disponível um serviço de audiodescrição para pessoas cegas e amblíopes.

Além disso, o festival volta a ter uma sala de pausa para pessoas com neurodivergência e uma oficina, **“para fazer pequenos consertos nas cadeiras de rodas, o empréstimo de**

'kits' motorizados que se acoplam às cadeiras e dão maior autonomia".

A organização do ME0 Kalorama nota que ***"tem havido um aumento"*** de pessoas com deficiência no público desde a 1.ª edição.

"Percebemos que o público está a vir mais, por isso precisamos de aumentar a plataforma. E está a misturar-se muito. Há coisas necessárias, para conforto e segurança, mas percebemos que as pessoas vêm para se misturar mesmo", referiu Dora Palma.

A organização do Kalorama anunciou **mais 20 artistas e bandas** que atuarão na 4.ª edição, encerrando assim o cartaz.

Sevdaliza, Royel Otis, Helena Hauff, 2manydjs e David Bruno estão entre as novas confirmações, que se juntam a bandas e artistas como **Pet Shop Boys, Father John Misty, L'Impératrice, FKA Twigs, Azealia Banks, Róisín Murphy, Scissor Sisters, MAQUINA., Damiano David, Jorja Smith, BadBadNotGood e Branko.**

Os passes de três dias para o festival custam 105 euros. Os bilhetes diários estão à venda a desde quinta-feira.

Até domingo estão à venda em exclusivo nas lojas ME0 por 35 euros. A partir de segunda-feira, o preço aumenta para 40 euros e estarão disponíveis nos locais habituais.

A partir de 11 de abril o preço do bilhete diário sobe para 55 euros.

O ME0 Kalorama é organizado pela promotora Last Tour.

OC/LUSA/MP

FOTO | LUSA