

Festival Internacional de Música de Setúbal regressa de 7 a 11 de maio

written by O Cidadão | 19 de Abril, 2025



A cidade de Setúbal volta a ser palco de cinco dias intensos de celebração musical, entre 7 e 11 de maio, com o regresso do Festival Internacional de Música, que este ano assinala a sua 14.ª edição sob o tema “Memórias e Tradições”.

Organizado pela A7M – Associação do Festival de Música de Setúbal, em parceria com a Câmara Municipal de Setúbal e a fundação britânica Helen Hamlyn Trust, o evento tem como objetivo reforçar a identidade e a memória coletiva através da música, combinando artistas de renome nacional e internacional com projetos de envolvimento comunitário.

O festival arranca no **dia 7 de maio**, às 15:00, nos claustros

do Convento de Jesus, com o concerto pedagógico *“A História com Música: O Feiticeiro de Oz”*, apresentado pela Academia de Música e Belas-Artes Luísa Todi. A entrada é gratuita.

À noite, às 21:00, o Fórum Municipal Luísa Todi recebe o concerto de abertura *“Sem Playback”*, uma homenagem a Carlos Paião pela Orquestra Ligeira do Conservatório Regional de Palmela, com B-Voice e o Coro Feminino TuttiEncantus. Os bilhetes têm o custo simbólico de 5 euros.

No dia 8, pelas 21:00, o mesmo palco acolhe *“Everyone is the One”*, espetáculo com direção musical de Marco Santos, acompanhado de músicos como Ricardo Toscano e João Moreira, com participação do Conservatório Regional de Setúbal. Entradas a 10 euros.

A manhã de **9 de maio** traz o colorido *“Desfile do Tempo”*, com início às 10:15, no Auditório José Afonso. A iniciativa, direcionada para alunos do 1.º e 2.º ciclos, conta com direção artística de Marco Santos e anima as ruas com percussão, cor e alegria. A participação é gratuita e aberta ao público.

Na mesma noite, às 21:00, o Fórum acolhe *“Carlos Paredes: A Música de um Povo”*, com direção de Vasco Pearce de Azevedo, interpretado pela Orquestra Sinfonietta de Lisboa e várias academias e conservatórios. Os bilhetes custam 12 euros.

A **10 de maio**, o Museu do Trabalho Michel Giacometti abre portas às 10:00 e 11:30 para o espetáculo *“Setúbal: Vozes da História”*, com a APPACDM de Setúbal e outras entidades artísticas. A entrada é feita por convite.

Pelas 17:00, o Forte de Albarquel acolhe *“Paisagens Sonoras: o Violoncelo entre o Fado, Moda e Baião”*, com David Chew e artistas convidados. Bilhetes a 5 euros.

Ainda a 10, às 21:00, o Fórum apresenta *“Qatra Qatra Gota a Gota”*, um encontro musical entre culturas que junta Celina da Piedade, Além Cabul e diversos grupos locais. Entradas a 10

euros.

O encerramento do festival, **no dia 11**, reserva três momentos musicais. O primeiro é *“Memórias e Tradições da Nossa Terra”*, com sessões às 10:00 e 11:30, coordenado por Carlos Garrote e com entrada gratuita mediante convite.

Às 15:30, o Auditório Bocage recebe *“Dedilhando Memórias, Ressoando Tradições”*, com o Ensemble de Guitarras de Setúbal e convidados, por 5 euros.

A edição termina às 18:30 com *“No Colo da Tradição”*, no Fórum Municipal Luísa Todi, com a Orquestra Sinfónica e Coro do festival, sob direção de Pablo Orbina. Os bilhetes custam 5 euros.

Segundo a organização, o festival tem como missão ***“proporcionar momentos de comunhão cultural entre músicos e público, onde a música se torna uma ponte entre gerações e tradições”***.

OC/JJS