

Festival Internacional de Marionetas do Porto começa hoje com estreia de “Armazém 88”

written by O Cidadão | 6 de Outubro, 2023



O 34.º FIMP decorrerá até ao dia 15 em vários espaços do Porto, Matosinhos e Aveiro com 18 espetáculos de companhias de sete países, e a programação é atravessada pelos conceitos de memória, imagem e manipulação.

A abertura, hoje no teatro municipal Rivoli, às 21:30 é com “Armazém 88”, uma criação do Teatro de Marionetas do Porto, feita a partir “do seu arquivo adormecido, recuperando marionetas, materiais, ideias e conceitos”, e que homenageia o seu fundador, João Paulo Seara Cardoso, que morreu em 2010.

Outra das estreias absolutas é a do espetáculo **“O Público e a Multidão”**, do coreógrafo e intérprete brasileiro **Joclécio Azevedo**, no **Teatro do Campo Alegre, no Porto, nos dias 13 e 14.**

“Polaroid”, com texto e dramaturgia de **Paulo Duarte**, é a terceira estreia absoluta do FIMP e inscreve-se no universo da marioneta contemporânea, **tendo sido construído a partir de pedaços de um álbum de família.**

Da **Polónia**, a companhia de Teatro de Marionetas de Bialystok apresenta o espetáculo **“História do Príncipe H”**, uma estreia nacional que vai subir ao palco do **Teatro Carlos Alberto no dia 11.**

A 15 de outubro, o **Centro Dramático de Évora** mostrará, no **Teatro Helena Sá e Costa, no Porto**, o espetáculo **“Auto da Criação do Mundo”**, com os tradicionais **Bonecos de Santo Aleixo.**

Destaque ainda para **uma exposição, no Rivoli**, que assinala os **trinta anos da Tarumba** e percorre o universo criativo da companhia lisboeta nas várias técnicas de manipulação de marioneta.

O Cidadão/Lusa