

Festival de Espinho junta Al Di Meola, Kidjo e Redman

written by O Cidadão | 19 de Maio, 2025



O Festival Internacional de Música de Espinho (FIME) regressa para a sua **51.ª edição**, entre **8 de junho e 19 de julho**, com uma programação que inclui **14 espetáculos**, muitos em **estreia nacional**, passando pelo Auditório de Espinho e, no encerramento, pela Praça Dr. José de Oliveira Salvador.

Entre os artistas confirmados estão **Al Di Meola**, **Angélique Kidjo** com a **Orquestra Clássica de Espinho**, **Joshua Redman** com a **Orquestra de Jazz de Espinho**, **Makaya McCraven**, **Pedro Burmester**, **Martin Frost**, **Amandine Beyer**, **Leticia Moreno**, **Lea Desandre & Thomas Dunford**, entre outros.

Segundo Alexandre Santos, coordenador de programação do FIME, ***“Na 51.ª edição do FIME apresentámos uma programação eclética, dirigida a públicos diversificados. Grandes nomes da cena***

nacional e internacional que cruzam domínios musicais com vista a proporcionar experiências ímpares, numa dinâmica muito singular. Ao longo de mais de um mês de concertos e atividades, o FIME 2025 reforça a aposta na qualidade, na diversidade e na proximidade com o público, mantendo-se como referência incontornável no panorama dos festivais de música da especialidade em Portugal.”



Al Di Meola 2020. Foto de ALEXANDER MERTSCH.

A **pré-abertura** acontece a 8 de junho, com um concerto familiar protagonizado pela **Orquestra Clássica de Espinho** e pelo **FIMEnsemble**, sob direção de **Cesário Costa**. A **abertura oficial**, no dia 16, conta com **Joshua Redman** e a Orquestra de Jazz de Espinho. Destaque também para o novo projeto acústico de **Al Di Meola**, dia 21, e o espetáculo “**African Symphony**”, de **Angélique Kidjo** com a Orquestra Clássica, no encerramento, dia 19 de julho, com entrada livre.

Os bilhetes custam entre **5€ e 15€** e estão à venda na **bilheteira do Auditório de Espinho** e **on-line**. A programação completa pode ser consultada no site oficial do festival.

OC/JJS