

Faro adjudica projeto do Núcleo Museológico da Tipografia União

written by O Cidadão | 20 de Julho, 2025



A autarquia de Faro adjudicou à empresa Pró-Gótica, Arquitetura e Engenharia, Lda, a elaboração do projeto do Núcleo Museológico da Antiga Tipografia União, por um valor global de 72.440 euros, mais IVA. A adjudicação surge na sequência do estudo realizado pela Universidade do Algarve para a criação de um museu dedicado à imprensa.

O contrato abrange a criação de um espaço dedicado à **promoção da cultura escrita e à preservação de memórias vivas**, através de **projetos de arquitetura**, caderno de encargos e **assistência técnica durante as fases de formação e execução da empreitada**.

Com um **prazo total de 270 dias**, o projeto contempla as fases

de estudo prévio (30 dias), anteprojecto (60 dias) e projecto de execução (180 dias). Entre cada uma destas fases, o prazo é suspenso automaticamente, sempre que entidades externas tenham de emitir pareceres, o que poderá **alargar o tempo de execução total**.

A futura infraestrutura terá por base o protocolo assinado em **7 de setembro de 2023**, entre o **Município de Faro** e a **Diocese do Algarve**, no qual a Diocese **cede gratuitamente o direito de superfície de parte do prédio urbano** onde funcionava a antiga Tipografia União, por **25 anos**. O Município compromete-se a reabilitar o edifício com vista à instalação do **Museu da Imprensa**.

O novo núcleo museológico pretende **preservar e valorizar o património gráfico** da antiga oficina tipográfica, assinalando também o **papel histórico da cidade de Faro enquanto berço da imprensa em Portugal**, com a impressão do livro *Pentateuco*, em língua hebraica, a **30 de junho de 1487**.

Para apoiar a concretização do projecto, o Município contou com uma **parceria com a Universidade do Algarve**, que conduziu um **estudo coordenado pela professora Alexandra Rodrigues Gonçalves**. Este trabalho envolveu a **recolha, inventariação e avaliação do espólio documental e industrial**, incluindo a identificação de **necessidades de conservação**, bem como a **definição de conteúdos expositivos, propostas de organização dos espaços e funcionalidades do futuro museu**.

OC/RPC