

Fantporto arranca em português com estreia mundial

written by Maria Paulo | 2 de Março, 2025



O festival de cinema Fantporto entra este domingo no terceiro dia da sua 45.ª edição, com um programa que vai apresentar dezenas de filmes, até 9 de março, dezenas de filmes fantásticos.

O português *Criadores de Ídolos*, de Luís Diogo, teve honras de abertura, na sexta-feira, em estreia mundial. O filme, que compete na secção oficial do festival, conta com José Fidalgo, Rafaela Sá, Ricardo Carriço, Oceana Basílio e Virgílio Castelo no elenco.



direitos reservados

Recorde-se que, aquando da apresentação do festival de cinema, a organização do evento salientou que a edição deste ano teria a **Inteligência Artificial (IA)** como principal tema. Na circunstância, em declarações aos jornalistas, a diretora do festival, Beatriz Pacheco Pereira, destacou a necessidade de se abordar um tema que poderá ter **“consequências para o cinema e todas as suas áreas”**, da realização, à produção e à interpretação.

Nesse contexto, a organização do festival realçou, em comunicado, as apresentações de filmes como a curta-metragem “Hush Now”, de Laen Sanches, feito com recurso a tecnologias de IA, “Cold Wallet”, de Cutter Hodierne, “IA: A Revolução no Cinema Digital”, de João Moreira, e “Succubus”, de R.J.Daniel Hanna, entre outros.

A par da exibição de filmes nas várias secções como a Semana do Realizadores ou Orient Express, o Fantásporto conta com várias conversas sobre cinema, intituladas “Movie Talks”, e com a apresentação de sete livros recém-publicados e que são **“hipotéticos argumentos de cinema”**.

A sessão oficial de encerramento, marcada para 8 de março, conta com o filme *Stealing Pulp Fiction*, de Danny Turkiewicz, descrito pelo Fantásporto como **“um verdadeiro e divertido hino à cinefilia”**.

A programação do festival está disponível no ‘site’ www.fantasporto.pt.

OC/LUSA/MP

Fotos | direitos reservados