

Exposições de Vieira da Silva e Inês Monteiro patentes na Biblioteca de Grândola

written by O Cidadão | 12 de Julho, 2025



A **Biblioteca e Arquivo Municipal de Grândola** acolhe até **9 de agosto** duas propostas expositivas distintas, que convidam à **reflexão artística e política**. Em exibição estão **“Os Frutos da Liberdade. Obra Gráfica de Vieira da Silva nos 50 anos do 25 de Abril de 1974”** e a instalação **“Cork Landscape”** da artista **Inês Monteiro**. Ambas as exposições têm **entrada gratuita** e podem ser visitadas de **segunda a sábado**.

Na **sala polivalente**, o destaque vai para a obra gráfica de **Maria Helena Vieira da Silva**, uma das maiores referências da arte moderna portuguesa. A exposição, **organizada pela Fundação Árpád Szenes – Vieira da Silva**, reúne **32 gravuras e serigrafias** produzidas entre **1961 e 1990**, com diferentes

técnicas como **buril, água-tinta, litografia e serigrafia.**

Com curadoria centrada nos **valores da liberdade**, a mostra insere-se nas **comemorações dos 50 anos do 25 de Abril**, evocando o compromisso artístico e ético da pintora, que viveu o **exílio durante a Segunda Guerra Mundial**. As obras espelham uma abordagem **discreta, mas firme e coerente**, marcada pela defesa da **livre expressão, da dignidade e da circulação de ideias.**

Em paralelo, na **sala de exposições**, está patente a instalação **“Cork Landscape”**, da autoria de **Inês Monteiro** e apresentada pelo **STUDIO IBM**. A proposta consiste numa **paisagem de luz interativa**, construída a partir de **diversas peças de cortiça dispersas no espaço**. Cada peça representa **um objeto único e individual**, simbolizando a identidade pessoal, enquanto a **luz emergente cria um efeito de conjunto**, sugerindo a **harmonia coletiva de uma floresta.**



Exposição **“Cork Landscape”**, da autoria de **Inês Monteiro**. CMG direitos reservados.

O diálogo entre as duas exposições oferece ao visitante **dois olhares distintos sobre liberdade e identidade**: um, mais intimista e histórico, a partir da obra de uma das grandes

figuras do século XX; outro, mais sensorial e contemporâneo, explorando **matéria-prima, luz e movimento**.

As exposições podem ser visitadas **de segunda a sexta-feira, entre as 09h30 e as 19h00**, e ao **sábado, das 10h00 às 13h00**. A iniciativa integra a programação cultural do Município de Grândola, com o objetivo de **valorizar a arte e o pensamento crítico junto da comunidade**.

OC/RPC