

Exposição sobre José Afonso inicia comemorações do 25 de Abril em Setúbal

written by O Cidadão | 27 de Março, 2026



A exposição “José Afonso: andarilho, poeta e cantor”, inaugurada no Cais 3 do Porto de Setúbal, assinala o início das comemorações locais dos 52 anos do 25 de Abril.

Concebida em 1994, com o apoio da Lisboa 94 – Capital Europeia da Cultura, e comissariada pelo professor e artista plástico Rogério Ribeiro, a exposição, patente ao público até 26 de abril, é produzida pela AJA – Associação José Afonso e apresentada em Setúbal em parceria com a Câmara Municipal.

A inauguração, na qual participaram a presidente da Câmara Municipal de Setúbal, Maria das Dores Meira, e os vereadores Paulo Maia e Bruno Russo, reuniu dezenas de pessoas.



Inauguração da exposição “José Afonso: andarilho, poeta e cantor”. Foto: CM Setúbal

A presidente da autarquia afirmou que a mostra representa “**o início das comemorações do 25 de Abril**” e sublinhou que falar de José Afonso é falar de “**liberdade, de coragem e de compromisso**”, acrescentando tratar-se de “**alguém que, através da palavra e da música, ajudou a dar voz a um povo inteiro e a abrir caminhos para a democracia**”.

Maria das Dores Meira recordou a ligação de José Afonso a Setúbal, onde foi professor e produziu a parte mais significativa da obra poética e musical, desenvolvendo atividade cívica contínua de luta pela liberdade, contra a opressão.

Afirmou que a cidade constitui “**um território de afetos e de intervenção**”, no qual “**a sua consciência social se aprofundou**” e onde o olhar atento às injustiças encontrou expressão junto das populações trabalhadoras.



Inauguração da exposição “José Afonso: andarilho, poeta e cantor”. Foto: CM Setúbal

A autarca salientou ainda valores presentes na exposição, como **“a liberdade, a justiça, a solidariedade, a dignidade humana e a consciência crítica”**, referindo que **“a liberdade não é um dado adquirido, é uma construção permanente que exige memória, participação e responsabilidade”**.

A representante da Associação José Afonso Helena Carmo referiu que a exposição resulta da recolha de materiais e imagens deixados **“como sementes um pouco por todo o lado”**, com o objetivo de dar a conhecer o músico a partir das próprias palavras.

A mostra faz um percurso biográfico em painéis com fotografias, textos e documentação, incluindo edições de livros e registos discográficos, que percorrem diferentes fases da vida do homenageado, da formação em Coimbra às experiências em África e à intervenção cívica no período anterior e posterior ao 25 de Abril, constituindo **“um retrato muito forte do percurso de vida de José Afonso”**, assinalou Helena Carmo.

A ligação a Setúbal assume destaque na exposição **“José Afonso: andarilho, poeta e cantor”**, com referência à atividade como professor e ao envolvimento em contextos sociais que marcaram o posicionamento crítico do cantautor.

A inauguração incluiu um apontamento musical do coro feminino Tutti Encantus, dirigido pelo maestro Nuno Batalha, com interpretações de **“Canção de Embalar”**, **“Índios da Meia Praia”** e **“Grândola, Vila Morena”**, bem como a distribuição de cravos pelos presentes e um momento de convívio.

No âmbito das comemorações do 25 de Abril, a Câmara Municipal de Setúbal lançou um desafio criativo a escolas e instituições para a **criação de cravos**, já visíveis no espaço expositivo, com destaque para trabalhos do Polo de Intervenção Social da Junta de Freguesia de São Sebastião.

Patente no **Cais 3 do Porto de Setúbal até 26 de abril, a mostra pode ser vista de quinta-feira a domingo, entre as 15h00 e as 19h00.**

As visitas de grupo destinadas a escolas, centros comunitários, associações e outras entidades realizam-se mediante marcação pelo endereço dicul@mun-setubal.pt.

OC/MP