

# Exposição “Amor e Sacrifício : A Arte das Mães de Leite” pode ser vista no Porto até ao dia 1 de Agosto

written by O Cidadão | 21 de Julho, 2024



O artista baiano **Luciano Novais** inaugurou, ontem, dia 20 de julho, a exposição **“Amor e Sacrifício: A Arte das Mães de Leite – A resiliência de Mônica”**, na Galeria Geraldes Silva, no Porto. Com curadoria de **Cristina Bernardini**, a mostra estará patente **até 1 de agosto**.

Composta por 28 obras impactantes, a exposição celebra a figura das mães de leite, explorando suas complexas narrativas, especialmente das mulheres de origem africana que, ao longo dos séculos, desempenharam papéis essenciais na sociedade, **muitas vezes sob extrema exploração**. A exposição

inclui **pinturas, esculturas e instalações multimédia**, capturando tanto a beleza quanto a dor dessas histórias.

As obras destacam diferentes aspetos da vida e do legado das mães de leite. Algumas retratam cenas históricas, evidenciando a realidade das mulheres **escravizadas forçadas a amamentar os filhos de seus senhores**, enquanto outras mostram a resiliência das mães de leite modernas que ajudam voluntariamente a nutrir crianças em comunidades ao redor do mundo.

ARTISTA BRASILEIRO  
**LUCIANO NOVAIS**

EXPOSIÇÃO

PORTO  
20-JUL  
01-AGO



"AMOR E SACRIFÍCIO: A ARTE DAS MÃES DE LEITE"  
"RESILIÊNCIA DE MÓNICA"  
CURADORA CRISTINA BERNARDINI

LOCAL: GALERIA GERALDES DA SILVA  
RUA SANTO ILDEFONSO Nº 225/229, PORTO, PORTUGAL  
HORÁRIO DE VISITAÇÃO: DE SEGUNDA A SEXTA DAS 10H AS 13H E DAS 14H30 AS 16H. SÁBADO, DAS 15H AS 20H

Atlas Violeta ASSOCIAÇÃO CULTURAL

DAR VOZ ÀS ARTES

SOTAQUES

GS Galeria Apêler Geraldes da Silva

**Luciano Novais afirma: “Esta exposição é uma celebração da força, do sacrifício e da generosidade dessas mulheres. Quero que os visitantes reflitam sobre as injustiças do passado e celebrem o espírito indomável e o amor que transcende todas as barreiras.”**

A exposição também incluirá palestras e workshops sobre a importância do aleitamento materno e os direitos das mulheres, além de uma instalação interativa com relatos pessoais de mães de leite homenageadas.

*Edição: António Proença e Rui Paulo Costa*