

Évora | Exposição “INDIA” traz a arte contemporânea indiana ao Palácio Duques de Cadaval

written by Vera Nobre | 23 de Junho, 2026



Na cerimónia de inauguração, que contou com a presença do **Embaixador da Índia em Portugal**, Puneet Kundal, e do presidente da **Câmara Municipal de Évora**, Carlos Zorrinho, foi destacada a importância da realização desta exposição na cidade. O autarca sublinhou que o **projeto reforça a vocação de Évora como espaço de encontro entre culturas e diferentes formas de criação artística.**

Segundo Carlos Zorrinho, *“a iniciativa assume especial relevância num momento em que a cidade se prepara para ser **Capital Europeia da Cultura em 2027**, contribuindo para afirmar Évora como um centro de diálogo cultural à escala internacional.”*



Direitos Reservados

Mais do que uma exposição temática, **“INDIA”** propõe um encontro entre geografias, tradições e diferentes formas de pensar a arte. O projeto reúne **mais de 90 obras de 20 artistas de diversos contextos culturais** e apresenta uma visão plural do universo criativo indiano, aproximando práticas contemporâneas de expressões vernaculares e tribais e desafiando hierarquias mais convencionais da história da arte.

A curadoria é assinada por **Hervé Perdriolle**, reconhecido pelo trabalho desenvolvido na valorização da arte contemporânea não ocidental. O curador destacou **“a diversidade de linguagens e artistas reunidos em Évora, as criações de Sosa Joseph e Siji Krishnan, que evidenciam a presença constante das mulheres artistas tanto nas artes populares como na arte contemporânea**

indiana. Ainda segundo Hervé Perdriolle, “os grandes retratos de Parag Sonarghare ocupam um lugar particular no percurso expositivo, evocando simultaneamente o hiper-realismo e a tradição dos pintores de cartazes de Bollywood.”

A exposição percorre diferentes linguagens artísticas, do hiper-realismo à espiritualidade, aproximando referências populares e dimensões simbólicas. No centro do projeto está a ideia de uma fertilização criativa entre universos aparentemente distintos. A arte urbana e as tradições tribais surgem lado a lado, não como realidades opostas, mas como expressões complementares de uma mesma paisagem cultural.

Durante a inauguração, o Embaixador da Índia em Portugal, Puneet Kundal, sublinhou o crescimento dos intercâmbios culturais e da colaboração entre a Índia e Portugal, considerando que iniciativas desta natureza **reforçam os laços entre os dois países.**

Para Hervé Perdriolle, a força da arte indiana reside precisamente **na sua capacidade de reunir mundos diferentes.** Como afirma o curador, ***“a Índia continua a surpreender-nos pela sua extraordinária capacidade de nos oferecer, em simultâneo, o melhor da arte contemporânea proveniente de culturas dominantes e minoritárias, globais e locais, urbanas e rurais. A Índia, tal como a arte contemporânea, é plural”.***

Patente entre **20 de junho e 25 de outubro de 2026**, no **Palácio Duques de Cadaval, em Évora**, a exposição pode ser visitada de **terça-feira a domingo, entre as 10h00 e as 13h00 e das 14h00 às 18h00.** O bilhete normal tem o valor de **seis euros.**

INDIA

20.06 — 25.10 2026

Palácio Duques de Cadaval

Exposição de Arte Contemporânea Indiana

INDIA.PALACIOCADAVAL.COM

Organização:



PALÁCIO
DUQUES
CADAVAL

Com o apoio de:



BPI



Fundação 'a Caixa'

KALHATH
FOUNDATION



GOVERNMENT OF
INDIA



ALENTEJO

ÉVORA
Câmara Municipal

visit Alentejo
Portugal



NAVIGATOR
COMPANY

Direitos Reservados