

Escritores Eça e Camilo dão mote a ciclo de cinema em setembro

written by Maria Paulo | 23 de Agosto, 2025



A obra dos escritores Camilo Castelo Branco e Eça de Queirós inspiram o ciclo **'Literatura e Cinema-Intermedialidades'**, em setembro, em Lisboa, anunciou a organização.

A iniciativa é da **Associação Portuguesa de Escritores (APE)**, sob coordenação do investigador e secretário-geral daquela estrutura associativa, **Luís Machado**.

A exibição do filme **'O Primo Basílio'** (1959), de António Lopes Ribeiro, na **Cinemateca Portuguesa**, em Lisboa, no dia **05 de setembro**, às **18:00**, abre o ciclo. Esta é uma adaptação cinematográfica da obra homónima de Eça de Queirós, com António Vilar, Aura Abranches, Cecília Guimarães, João Villaret e Carmen Mendes, entre outros.

No mesmo, dia, às **20:30**, é servido, no restaurante instalado

no edifício da Cinemateca, um **jantar com uma “ementa queirosiana”**, onde se evoca a ceia em Tormes descrita na obra de Eça ‘**A Cidade e as Serras**’.

Da ementa, entre outros pratos, consta o **arroz malandrinho de favas com frango alourado à moda de Tormes**. Seguir-se-á um **debate sobre a vida e a obra de Eça de Queirós (1845-1900)**, moderado por **Luís Machado**, com a participação do embaixador António Monteiro, que abordará a carreira diplomática do escritor, do ator Rui Mendes, que vai ler algumas passagens do livro ‘**A Cidade e as Serras**’, da investigadora Maria do Rosário Lupi Bello, da Universidade Aberta, que recordará as adaptações das obras de Eça ao cinema, e do gastrónomo Virgílio Nogueiro Gomes, que falará sobre a culinária queirosiana.

No dia 22 de setembro, pelas 17:00, na Biblioteca Palácio Galveias, também na capital, é exibido o filme ‘**O Dia do Desespero**’ (1992), de **Manoel de Oliveira**, que conta com os desempenhos de Teresa Madruga, Luís Miguel Cintra, Canto e Castro e Diogo Dória, entre outros. Apresentado pelo presidente da APE, José Manuel Mendes, o filme evoca os últimos dias de Camilo Castelo Branco (1825-1890) e a cegueira que o levou ao suicídio.

OC/MP