

Escola Portuguesa de Arte Equestre apresenta Gala Concerto de Ano Novo

written by Maria Paulo | 8 de Janeiro, 2026



Amanhã, sexta-feira, 9 de janeiro, às 21h30, a **Escola Portuguesa de Arte Equestre (EPAE)** celebra a chegada de 2026 com uma **Gala Concerto de Ano Novo**, que terá lugar no **Picadeiro Henrique Calado**, na Calçada da Ajuda, em Lisboa. Contando com a participação da **Orquestra da Associação 3Actos**, o primeiro espetáculo da EPAE no ano que agora começa será uma simbiose entre a Arte Equestre Portuguesa – declarada Património Cultural Imaterial da Humanidade pela UNESCO em dezembro de 2024 – e a harmonia da música clássica.



Foto: RITA FERNANDES/PSML

Ao som de obras de **Bach, Mozart, Haendel, Purcell e Rameau**, cavalos e cavaleiros proporcionarão uma **viagem à corte portuguesa do século XVIII**, que tinha na equitação um dos seus passatempos favoritos, apresentando exercícios característicos do período barroco, como os “ares altos” e os “jogos da corte”.

As atividades de preparação para a Gala podem ser acompanhadas no Pátio da Nora, em frente ao Picadeiro Henrique Calado, uma hora antes do início do espetáculo, cuja duração é de cerca de 1h30.



Foto: LUÍS DUARTE/PSML

Figura de cartaz da Arte Equestre Portuguesa e considerada uma das melhores academias do mundo, **a EPAE é a continuação do que foi a Academia Equestre criada pelo Rei D. João V, no século XVIII.** A Escola foi fundada há 45 anos e conserva, até aos dias de hoje, o mesmo tipo de cavalo, o Lusitano da coudelaria de Alter, os mesmos arreios e os mesmos trajés. A sua missão é promover o ensino, a prática e a divulgação da arte equestre tradicional portuguesa, projetando-a no país e além-fronteiras.

OC/MP