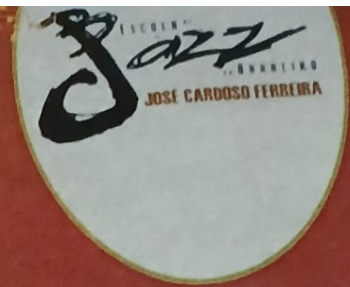


Escola de Jazz do Barreiro – Nova metodologia no ensino da música

written by António Ferro | 9 de Janeiro, 2026



ESCOLAJAZZDOBARREIRO@GMAIL.COM



CURSO GERAL DE JAZZ
CURSO GERAL POP/ROCK
CURSO INTERMÉDIO
CURSO LIVRE
CURSO DE INICIAÇÃO MUSICAL
CLÁSSICA
CORO JAZZ
ORQUESTRA DE GUITARRAS

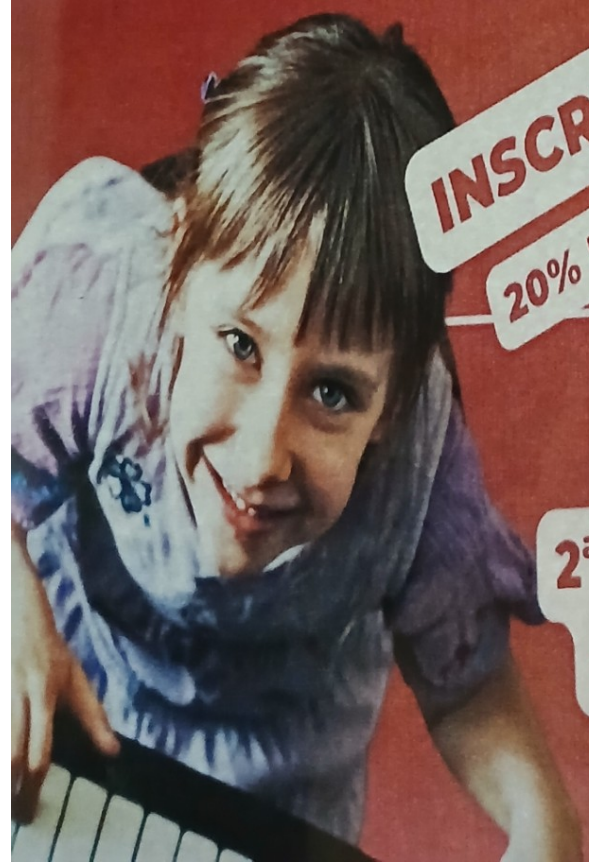
A PARTIR
6 ANOS



933827650

INSCRIÇÕES ABERTAS
20% DESCONTO MÊS JUNHO

HORÁRIO:
2ª A 6ª 10:00/23:00
SÁB. 9:00/13:00



Constitui-se como um projeto pioneiro a sul do Tejo, nascido pela necessidade objetiva de formar profissionais da música

ligeira e do jazz, através de uma metodologia distinta das utilizadas nas escolas de música convencionais de ensino clássico. Foram seus fundadores e primeiros professores: **José Eduardo** (Direção Pedagógica), **Jorge Moniz**, **José Batata**, **Ruben Carvalho**, **Mário Delgado** entre outros.

Em funcionamento regular desde o ano letivo de 1999/2000, tem tido uma frequência média nos últimos 10 anos de 90 alunos, (exceto no período da pandemia), tendo atualmente inscritos cerca de **130 alunos** e dispõe de um orço docente formado na sua maioria por músicos profissionais de jazz.

Para além da formação de músicos, é também função da Escola a **divulgação do jazz e da música em geral** na comunidade barreirense, assumindo-se para o exterior como rosto de uma das vertentes culturais desenvolvidas no Barreiro.

Para atingir os seus objetivos a EJB proporciona uma oferta formativa desde a iniciação musical a partir dos 6 anos até a cursos avançados quer na área do jazz, quer no pop-rock e música clássica.

No último ano, após se ultrapassar muitos constrangimentos, relacionados com a pandemia de covid e com alterações de fundo na composição e direção do corpo docente, a EJB estabeleceu uma dinâmica na sua atividade muito interessante e que se reflete em várias iniciativas tais como:

- Realização de “Jam Sessions” todas as 5as feira na “Sala 6 – “Be Jazz Café”.
- Produção de um conjunto de concertos denominados de “Jazz às 6as”, mem que na última 6a feira de cada mês, se realiza um concerto na Sala 6 ou noutro espaço, com nomes consagrados do jazz nacional e internacional.
- Realização de Masterclasses e Workshops durante todo ano letivo.

- Produção de cd é com a participação dos alunos
- Realizações de vários momentos de audição dos alunos da EJB.

Assim, a EJB está neste momento a assegurar um trabalho ímpar quer na formação musical quer no enriquecimento cultural na cidade do Barreiro, fruto de um trabalho sério de todos os que se envolvem na sua atividade, sobretudo alicerçado num corpo docente e direção pedagógica de qualidade superior.



Foto de AF

O Cidadão (OC) – Quem teve a ideia de criar uma escola de jazz no Barreiro?

Escola de Jazz do Barreiro (EJB) – *Um trompetista chamado José Prata, foi o grande impulsionador deste projeto. A escola foi fundada há vinte e cinco anos.*

OC – Quais as disciplinas que atualmente lecionam?

EJB – Temos vários cursos:

a) Curso livre, onde cada aluno poderá escolher o estilo que mais o motiva,

desde o Pop/Rock, ao Jazz e à Música Clássica.

b) Curso de Jazz (três anos). Teoria e Harmonia de Jazz, Composição e arranjos, .

c) Técnicas de Estúdio e Música e Tecnologia.

OC – E o corpo docente, tem músicos conhecidos?

EJB – Alguns dos professores têm discos gravados e já realizaram digressões internacionais. Voz: Maria Anadon, Maria Meireles e Ivo Soares; Saxofone:

Edgar Caramelo; Trompete: Moisés Fernandes; Guitarra: José Soares e Davide

Zacarias; Piano: Luís Barriga e Iris Sarai; Contrabaixo e Baixo Elétrico –

Johannes Krieger e Yuri Daniel; Bateria e Percussão: Rui Pereira, Ale

Damasceno e Sebastian Cherif.

OC – Qual a saída profissional dos vossos alunos?

EJB – Preparamos os alunos, para os cursos superiores, ministrados na Escola

Superior de Música de Lisboa e na ESMAE no Porto.