

Encontro de Teatro em Évora arranca no domingo com “Galiza como pano de fundo”

written by O Cidadão | 1 de Novembro, 2025



O encontro vai decorrer, ao longo dos 3 dias, no centenário Teatro Garcia de Resende, na cidade alentejana, para ***“promover o diálogo entre criadores, companhias e instituições de Portugal e Espanha”***.

Três espetáculos e uma conferência preenchem a programação da edição deste ano do **Encontro de Teatro Ibérico**, que decorre em Évora, entre domingo e terça-feira, e tem ***“a Galiza como pano de fundo”***, divulgou a organização.

Este ano, ***“o festival volta-se para norte e dedica a sua programação à Galiza, região [espanhola] cuja vitalidade artística e teatral tem sido uma das mais estimulantes do panorama ibérico contemporâneo”***, realçou o CENDREV, em comunicado.

Segundo a companhia, além de se constituir como **“espaço de partilha artística, reflexão crítica e cooperação cultural”**, o encontro desafia o público a assistir a **“espetáculos que refletem a diversidade, humor e força poética do teatro galego atual”**.

A edição deste ano arranca, no domingo, às 16h, com a apresentação do espetáculo teatral **“Um Sonho”**, de August Strindberg, a mais recente coprodução do CENDREV com A Escola da Noite, de Coimbra, estreada há uma semana.

Com encenação de António Augusto Barros, que também assina a cenografia, juntamente com João Mendes Ribeiro e Luísa Bebiano, a peça **“Um Sonho”** conta com um elenco de 11 atrizes e atores, música de Carlos Meireles e desenho de luz de António Rebocho.

Segue-se, na segunda-feira, às 15h, a conferência **“o exemplo do Centro Dramático Galego como contributo para a reflexão sobre modelos de desenvolvimento regional”**.

“Este encontro propõe uma reflexão partilhada sobre o papel das instituições culturais na criação artística contemporânea, a articulação entre políticas públicas e liberdade criativa, e os desafios comuns que enfrentam Portugal, Espanha e, em particular, a Galiza”, adiantou o CENDREV.

O diretor do Centro Dramático Galego, Fran Nuñez, o musicólogo Rui Vieira Nery, a vice-presidente da Comissão de Coordenação e Desenvolvimento Regional do Alentejo Ana Paula Amendoeira, Pedro Rodrigues, de A Escola da Noite, e Luis Miguel González Cruz, do Teatro del Astillero, são os convidados.

No mesmo dia, mas às 19h, sobe ao palco ator Quico Cadaval, considerado uma **“figura incontornável da cena galega”**, para apresentar o seu espetáculo **“Complexo de Édipo”**.

“A partir da tragédia clássica, Cadaval constrói uma narrativa que mistura o conto tradicional de lareira, o teatro épico e o

cabaret literário, onde uma taberneira de um porto galego – que é também mãe do soliloquista – comenta o destino do infeliz Édipo entre receitas de carne assada, histórias de marinheiros e ecos da família real espanhola”, desvendou o CENDREV.

Já o encerramento do encontro está previsto para terça-feira, às 19h, com o Centro Dramático Galego, companhia pública de teatro da Galiza, que está a celebrar 40 anos de atividade.

Com o espetáculo **A Serie Clopen**, encenado por Pablo Reboleiro e com dramaturgia de Clara Gayo e Pablo Reboleiro, o CDG apresenta *“uma criação multidisciplinar que combina acrobacias, teatro físico, clown, dança e humor, numa reflexão sobre os desafios da juventude em tempos de incerteza”*.

OC/MP