

Dullmea apresenta novo disco

written by Rui Paulo Costa | 14 de Novembro, 2024



O novo álbum de **Dullmea**, **“outro outro”**, marca uma exploração artística que funde a sua sonoridade característica à força evocativa da palavra, um recurso incomum na obra da artista.

Este projeto em colaboração com o dramaturgo **Pedro Galiza** propõe uma reflexão profunda sobre a alteridade, questionando o impacto das fronteiras entre o “eu” e o “outro”. **Pedro Galiza**, a convite de Dullmea, criou um texto que explora a ideia do “outro” como entidade frequentemente instrumentalizada em prol da exclusão social e da reafirmação identitária, um conceito enraizado nas dinâmicas de poder e tradição.



A obra, construída para transcender a música, convida à introspeção sobre como estas divisões afetam tanto quem as cria quanto quem delas é alvo. A personagem principal do texto – uma mulher excluída por características físicas indefiníveis – torna-se uma representação simbólica da solidão contemporânea e dos processos de exclusão, revelando uma condição universal de isolamento que ecoa em várias realidades atuais.

“outro outro” será **apresentado em formato de instalação sonora** no Centro para os Assuntos da Arte e Arquitetura (CAAA), em **Guimarães, de 16 a 23 de novembro. Além da instalação, o projeto resultará numa edição em livro e marcadores de leitura**, ampliando o alcance do diálogo proposto pela obra.

Dullmea, conhecida pela sua exploração da voz e da eletrónica desde 2016, dá assim continuidade a um percurso artístico focado em temas complexos e atuais, tendo já lançado trabalhos como *Keter* (2016), *Hemisphaeria* (2019) e *Ñe’ēsē* (2024).

A artista, que já apresentou a sua obra em vários países, incluindo Espanha, Alemanha, e Brasil, leva, com “outro outro”, a sua busca por novos diálogos entre som, palavra e identidade ao público português.

OC/RPC