

Curtas-metragens de Inês Nunes, Gabriel Abrantes e Laura Anahory escolhidas para Cannes

written by Maria Paulo | 28 de Abril, 2025



Os filmes **“A solidão dos lagartos”**, de Inês Nunes, e **“Arguments in favor of love”**, de Gabriel Abrantes, foram selecionados para a competição de curtas-metragens do Festival de Cannes, em maio, em França, revelou o certame.

“O Pássaro de Dentro”, ‘curta’ de animação de Laura Anahory, produzida no âmbito do mestrado em Som e Imagem da Escola das Artes da Universidade Católica Portuguesa (UCP), no Porto, junta-se à presença portuguesa no festival, no âmbito da seleção Cinef, dedicada a filmes feitos em contexto escolar. A Escola das Artes da UCP foi convidada pela primeira vez para este segmento, pela organização, como sublinha o Festival de Cannes, no comunicado divulgado.

Com o presente anúncio completam-se as diferentes secções da

78.ª edição do Festival de Cinema de Cannes, marcada para os próximos dias 13 a 24 de maio, que soma um total de cinco filmes portugueses, tendo em conta a já anunciada longa-metragem **“Entroncamento”**, de Pedro Cabeleira, que será exibida no programa ACID Cannes, paralelo ao festival.

A estes quatro filmes junta-se **“0 riso e a faca”**, segunda longa-metragem de ficção de Pedro Pinho, que estará na secção **“Un Certain Regard”**, oito anos depois de o realizador ter conquistado um prémio da crítica na Quinzena de Cineastas, com **“A fábrica de nada”** (2017).

Na secção **“Un Certain Regard”**, anunciada há dois dias, também estará a coprodução **“Era uma vez em Gaza”**, dos irmãos palestinianos Arab e Tarzan Nasser, que conta com coprodução da portuguesa Ukbar Filmes.

Da programação já anunciada pelo festival de Cannes faz ainda parte o filme **“Magalhães”**, do realizador filipino Lav Diaz, coproduzido pela portuguesa Rosa Filmes, que teve filmagens em Portugal e em Espanha, selecionado para o programa **“Cannes Première”**.

No mercado do filme, uma área de negócio e apresentação de projetos, será mostrada a longa-metragem de animação **“Ana, en passant”**, de Fernanda Salgado, que se encontra em curso e resultará de uma coprodução da portuguesa Sardinha em Lata com a brasileira Apiário.

A **Palma de Ouro** da competição de curtas-metragens será anunciada pelo júri presidido por Maren Ade, em **24 de maio**, durante a cerimónia do Palmarès do 78.º Festival de Cinema de Cannes.

Os prémios da selecção **Cinef**, que partilha o júri com a secção de curtas-metragens, serão conhecidos em **22 de maio**.

OC/MP