

Cowpunks e Glampires: Noite de Culto no Hard Club com D.A.D e The 69 Eyes

written by António Proença | 20 de Janeiro, 2026



O Porto vestiu-se de negro e cabedal na noite desta **sexta-feira, 16 de janeiro**, para receber uma das duplas mais improváveis e aguardadas do rock nórdico. No âmbito da **“Cowpunks and Glampires Tour 2026”**, os dinamarqueses **D.A.D.** e os finlandeses **The 69 Eyes** transformaram a Sala 1 do **Hard Club** num autêntico santuário de energia e nostalgia.

The 69 Eyes: O “Goth ‘n’ Roll” de Helsínquia

A noite arrancou com os **“Vampiros de Helsínquia”**. Os **The 69 Eyes**, liderados pelo carismático **Jyrki 69**, trouxeram ao Porto o seu estilo gótico fundido com o rock n’ roll clássico.

Promovendo o seu mais recente trabalho, *Death Of Darkness*, a banda não esqueceu os hinos que os tornaram ícones. Temas como “**Lost Boys**” e “**Brandon Lee**” ecoaram com a densidade habitual, preparando o terreno para o que viria a seguir.

1 de 8



Jyrki 69 no Hard Club, Porto. Foto de ANTÓNIO PROENÇA | O Cidadão



Timo-Timo no Hard Club, Porto. Foto de ANTÓNIO PROENÇA | O Cidadão



Archzie no Hard Club, Porto. Foto de ANTÓNIO PROENÇA | O Cidadão



Jussi 69 no Hard Club, Porto. Foto de ANTÓNIO PROENÇA | O Cidadão



Bazie no Hard Club, Porto. Foto de ANTÓNIO PROENÇA | O Cidadão



Jyrki 69 no Hard Club, Porto. Foto de ANTÓNIO PROENÇA | O Cidadão



The 69 Eyes no Hard Club, Porto. Foto de ANTÓNIO PROENÇA | O Cidadão



The 69 Eyes no Hard Club, Porto. Foto de ANTÓNIO PROENÇA | O Cidadão

Durante o concerto, o vocalista **Jyrki 69** destacou a ligação especial da banda a Portugal e surpreendeu no final ao anunciar que havia um lobisomem português que, nessa noite, seria um vampiro como eles, levando **Fernando Ribeiro**, vocalista dos **Moonspell** e amigo de longa data, a subir ao palco para se juntar aos **The 69 Eyes** na derradeira música, "**Lost Boys**", numa colaboração inesperada que incendiou a sala e arrancou uma das maiores ovações do evento.



Fernando Ribeiro e Jyrki 69 no Hard Club, Porto – vampiros e lobisomens unidos numa noite de puro rock. Foto de ANTÓNIO PROENÇA | O Cidadão



Fernando Ribeiro no Hard Club, Porto. Foto de ANTÓNIO PROENÇA



Fernando Ribeiro e Jyrki 69 no Hard Club, Porto – vampiros e lobisomens unidos numa noite de puro rock. Foto de ANTÓNIO PROENÇA | O Cidadão



Fernando Ribeiro no Hard Club, Porto. Foto de ANTÓNIO PROENÇA | O Cidadão



Fernando Ribeiro e Jyrki 69 no Hard Club, Porto – vampiros e lobisomens unidos numa noite de puro rock. Foto de ANTÓNIO PROENÇA | O Cidadão

Setlist:

- . Devils
- . Don't Turn Your Back on Fear
- . Feel Berlin
- . Gotta Rock (*cover de Boycott*)
- . I Survive
- . Betty Blue
- . If You Love Me the Morning After
- . Drive
- . The Chair
- . Never Say Die
- . I Love the Darkness in You
- . Wasting the Dawn
- . Gothic Girl
- . Brandon Lee

Encore:

- . **Framed in Blood**
- . **Dance D'Amour**
- . **Lost Boys** (*com Fernando Ribeiro em Portugal*)

D.A.D.: 40 Anos de Eletricidade

Com quatro décadas de estrada, os dinamarqueses **D.A.D. (Disneyland After Dark)** provaram por que razão continuam a ser uma das bandas mais vitais da Escandinávia. É raro ver uma banda com 40 anos de história tocar com a fome de quem está no primeiro álbum.

Jesper Binzer, um dos mais carismáticos frontmen da Europa e dono de uma voz que não acusa desgaste, liderou um espetáculo de energia contagiante, equilibrando a apresentação do novo álbum ***Speed of Darkness***, que traz uma agressividade refrescante, com clássicos imortais como **“Sleeping My Day Away”** e **“It’s After Dark”**.



Jacob Binzer e Jesper Binzer no Hard Club, Porto. Foto de ANTÓNIO PROENÇA | O Cidadão



Jesper Binzer no Hard Club, Porto. Foto de ANTÓNIO PROENÇA | O Cidadão



Jesper Binzer no Hard Club, Porto. Foto de ANTÓNIO PROENÇA | O Cidadão



Jacob Binzer no Hard Club, Porto. Foto de ANTÓNIO PROENÇA | O Cidadão



Stig Pedersen no Hard Club, Porto. Foto de ANTÓNIO PROENÇA | O Cidadão



Stig Pedersen no Hard Club, Porto. Foto de ANTÓNIO PROENÇA | O Cidadão



Laust Sonne no Hard Club, Porto. Foto de ANTÓNIO PROENÇA | O Cidadão



Laust Sonne no Hard Club, Porto. Foto de ANTÓNIO PROENÇA | O Cidadão



D.A.D. no Hard Club, Porto. Foto de ANTÓNIO PROENÇA | O Cidadão

A performance do baixista **Stig Pedersen**, com os seus peculiares baixos de duas cordas e a habitual postura extravagante, voltou a destacar-se tanto pelo impacto visual como pela energia que transmitiu ao público.

A cumplicidade com o público portuense foi evidente, destacando-se não só pela competência técnica, mas pela teatralidade e energia que os músicos mantêm intactas após tantos anos de carreira.

Setlist:

- . **Jihad**
- . **1st, 2nd & 3rd**
- . **Girl Nation**
- . **Speed of Darkness**
- . **Rim of Hbhbell**
- . **The Ghost**
- . **Something Good**
- . **Grow or Pay**

- . Point of View
- . Monster Philosophy
- . Everything Glows
- . Bad Craziness

Encore:

- . Laugh 'n' a 1/2
- . Sleeping My Day Away
- . It's After Dark

Uma Celebração de Sobreviventes

Esta digressão conjunta, que no sábado passou por **Lisboa (LAV – Lisboa Ao Vivo)** antes de seguir para Espanha e para o restante da Europa, assinalou o regresso triunfal de duas bandas que, nas próprias palavras dos músicos, **“sobreviveram a tudo e voltaram mais fortes”**. Para o público que encheu o **Hard Club**, não foi apenas um concerto, mas uma celebração da longevidade e da atitude do rock nórdico.

.