

Covilhã convida a explorar o património têxtil vivo

written by O Cidadão | 27 de Julho, 2025



Este verão, a Covilhã propõe uma viagem única pela história, identidade e futuro sustentável do seu património têxtil. No âmbito da Trienal de Design da Covilhã, e em parceria com **“A Transformadora – Fábrica do Pisão Novo”**, nasce o roteiro **“Património Têxtil Vivo”**, um convite a redescobrir os lanifícios como parte essencial da memória e do dinamismo local.

Um percurso entre fábricas, exposições e paisagens

A iniciativa reúne um conjunto de exposições e experiências imersivas, prolongando a programação da Trienal e valorizando o património industrial da cidade, com enfoque na tradição dos lanifícios.

O roteiro inclui:

- **Exposição “Histórias Coloridas – Tingir com receitas de outros tempos”,** na Real Fábrica de Panos;
- **Percurso pedestre pela Ribeira da Goldra,** antiga ribeira dos Pisões, que evoca o pulsar industrial das margens fluviais;
- **Exposição “Residências em Fábricas”,** na A Transformadora – Fábrica do Pisão Novo, um espaço onde a tradição se cruza com a inovação artística;
- **Exposição “Histórias Tecidas – Do Debuxo e do Cardado Covilhã”,** na Real Fábrica Veiga, evocando técnicas, memórias e objetos do têxtil.

Visitas guiadas com inscrição gratuita

As visitas guiadas têm **ponto de encontro na Real Fábrica de Panos, às sextas-feiras, pelas 16h,** nas seguintes datas:

- **25 de julho**
- **1 e 8 de agosto**
- **5, 12, 19 e 26 de setembro**

O **percurso tem cerca de 2 km,** sem dificuldade técnica, e recomenda-se o uso de **calçado confortável e garrafa de água.**

A participação é **gratuita,** mas requer **inscrição obrigatória** através do e-mail **muslan@ubi.pt** ou do número **275 241 411**

Património vivo com futuro sustentável

Com o apoio do projeto **@REVIVE,** este roteiro pretende reforçar a ligação entre **património cultural, práticas sustentáveis e criatividade contemporânea,** promovendo o têxtil como um legado

vivo, em constante reinvenção.

OC/RPC