

Congresso internacional dedicado a Camilo Castelo Branco ocupa Sintra em outubro

written by Maria Paulo | 28 de Setembro, 2025



A vida e obra de Camilo Castelo Branco vão estar em foco num congresso que **reunirá especialistas de todo o mundo** em Sintra, **entre 23 e 25 de outubro**, para falar sobre o escritor e assinalar o seu bicentenário.

Organizado pela Câmara Municipal de Sintra, em parceria com a Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (FLUL), o Congresso Internacional "**Camilo Dois Séculos Depois**" terá lugar no Centro Cultural Olga Cadaval, em Sintra.

O encontro é inteiramente dedicado à **vida e obra de Camilo Castelo Branco**, "**o primeiro escritor profissional português e uma das figuras mais marcantes da literatura romântica**", destaca a organização, referindo que mais do que assinalar uma

data simbólica, pretende manter uma **“valorização contínua da Camiliana de Sintra”**.

Assim, ao longo de três dias, aquele município estará transformado num espaço de **“encontro, reflexão e descoberta sobre o legado camiliano”**, reunindo especialistas de todo o mundo.

Entre os participantes internacionais, destacam-se académicos da Universidade da Califórnia (Estados Unidos da América), da Universidade de São Paulo e da Universidade Estadual do Rio Grande do Sul (Brasil), da Universidade de Pádua (Itália) e da Universidade de Santiago de Compostela (Espanha).

As universidades do Minho, do Porto, de Lisboa, a Universidade Católica Portuguesa, a Universidade Nova de Lisboa, a Universidade de Évora e a Casa-Museu de Camilo/Centro de Estudos Camilianos estarão igualmente representados no congresso.

As áreas e linhas temáticas a explorar distribuem-se entre a **tradição, a “revolução” e o futuro**, refletindo a **pluralidade e a profundidade da obra de Camilo Castelo Branco**, reconhecido como ficcionista de dimensão internacional e pensador singular, adiantam os organizadores.

Nas suas próprias palavras, Camilo foi o criador de uma “filosofia” que se expressou em múltiplas tribunas, sendo a ficção a principal.

O propósito central do congresso é **“preservar e revitalizar o diálogo entre o autor e os seus leitores, contrariando a ideia de que os grandes escritores estão condenados à ilegibilidade”**, ou seja, manter a atualidade de Camilo, com novas leituras e interpretações que o libertem da imagem de **“figura do passado”**.

Paralelamente, **será inaugurada uma exposição na Biblioteca Municipal de Sintra**, que reunirá fac-símiles de peças raras e

emblemáticas do universo camiliano. Esta mostra tem o apoio da Biblioteca Nacional de Portugal (BNP), da Biblioteca Pública Municipal do Porto e da Casa-Museu de Seide.

O congresso “Camilo Dois Séculos Depois” inscreve-se no âmbito do Plano de Atividades da Cátedra Camilo Castelo Branco (CCCB), uma iniciativa financiada pela Câmara Municipal de Sintra e desenvolvida em parceria com a Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa e da classificação do espólio da Camiliana de Sintra como Bem Cultural de Interesse Público, distinção inédita em Portugal atribuída a um município e a uma biblioteca pública.

OC/MP