

# Comemorações do 25 de Abril - Exposição de Alfredo Cunha e música de João Afonso entre os vários eventos em Paredes de Coura

written by O Cidadão | 5 de Abril, 2024



Foto de ALFREDO CUNHA/ Direitos Reservados

Ao longo deste mês de abril, mas com muitas outras iniciativas que se prolongam nos meses seguintes, Paredes de Coura vai evocar a memorável data de 1974 com exposições – ‘25 de Abril de 1974 quinta-feira’, do fotógrafo **Alfredo Cunha**, e a exposição documental ‘*Coura, Livre caminha para o futuro*’ –, a música por **João Afonso** com o **CouraVoce**, bem como o projeto **Luta Livre de Luís Varatojo**, mas também interessantes produções como ‘*Liberdade*’, envolvendo a comunidade educativa, ou o espetáculo comunitário ‘*Livre para sonhar*’.



O **Teatro de Ferro** propõe-nos um espetáculo de marionetas para todas as idades, acerca da atmosfera de terror surdo que reinou durante meio século, mas também há espaço à reflexão e debate com a Assembleia Municipal dos Jovens, sob o tema... *“E até hoje fui sempre futuro”*.

Num outro âmbito, e também envolvendo os mais jovens, vai ser criado o mural comemorativo *“50 anos, 50 desenhos”*, pela artista **Margaret Barbosa**, tendo por base os trabalhos desenvolvidos pelos alunos do agrupamento de escolas de Paredes de Coura. Os trabalhos dos alunos, em articulação com os professores de História, Educação Visual e a Biblioteca Escolar, surgiram na sequência da exploração de diferentes textos/ livros e visualização de filmes, tendo posteriormente cada aluno elaborado um desenho onde explanou a sua interpretação do 25 de Abril.

No dia 25 de Abril de 1974 (**uma quinta-feira, tal como voltará a acontecer em 2024**), Alfredo Cunha estava em Lisboa e fotografou a revolução nos seus principais cenários, captando imagens icónicas que perduram até hoje associadas ao acontecimento que mudou a História de Portugal.