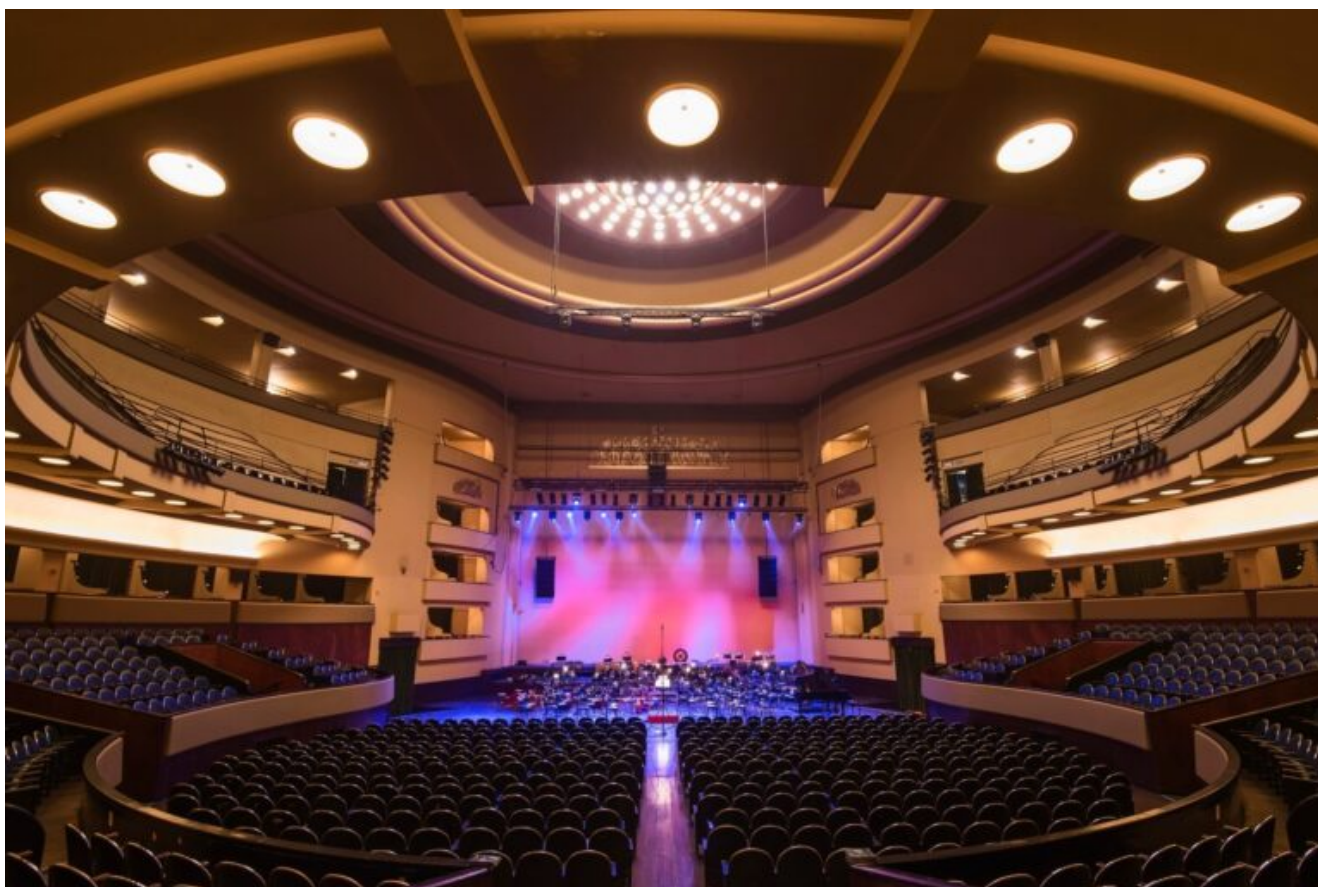


# Coliseu do Porto | Concertos Promenade vão ter Strauss, música de filmes e Miguel Araújo

written by O Cidadão | 7 de Março, 2026



A edição de 2026 dos Concertos Promenade no Coliseu do Porto arranca dia 22 para ***“contar algumas das melhores histórias da música”*** em sete espetáculos, sempre com diferentes orquestras em palco, anunciou a sala portuense.

Em comunicado, aquela sala de espetáculos explica que a temporada de 2026 daqueles concertos comentados vai durar até novembro e apresentar obras de repertório, um programa de bandas sonoras de cinema e um ***“concerto único”*** com Miguel Araújo.

Os Concertos Promenade, sempre a um **domingo de manhã**, convidam ***“miúdos e graúdos a entrar no ambiente das obras e a descobrir todas as curiosidades”***, contando com direção artística do maestro **Cesário Costa**, comentários do musicólogo Jorge Castro Ribeiro e “design” multimédia de Sara Botelho.

**O primeiro concerto, dia 22, às 11:00, leva a palco “As Alegres Travessuras de Till Eulenspiegel”**, um poema sinfónico de Richard Strauss interpretado pela Orquestra Sinfónica da ESMAE, que vai acompanhar ***“as provocações”*** do personagem, ***“culminando na sua captura, sem nunca perder o espírito irreverente que define a obra”***.

Segue-se a Sinfonia n.º 8, de Schubert, a 19 de abril, “A Cinderela”, de Prokofiev, dia 10 de maio, a 14 de junho um concerto de Música de Filmes com bandas sonoras de John Williams, Ennio Morricone, Korngold ou Mahler, e “Os Prelúdios”, de Liszt, dia 20 de setembro.

A 25 de outubro, salienta o texto, os Promenade lançam um **“convite especial”** a Miguel Araújo para o concerto **“Carta Branca a Miguel Araújo”**, acompanhado pela Orquestra Clássica de Espinho.

A temporada termina a 29 de novembro, novamente com **Richard Strauss**, apresentando **“Uma Sinfonia Alpina”**, que retrata a experiência de uma escalada nos Alpes Bávaros, desde a noite que precede o nascer do dia, até ao regresso ao vale ao anoitecer.

Os Concerto Promenade foram criados em 2005, mas em 2022, ***“adaptaram-se para se apresentarem enquanto Sessões Descontraídas”***, pensadas para famílias e pessoas, por exemplo, pessoas com défice de atenção, pessoas com deficiência intelectual, pessoas com condições do espectro autista, pessoas com deficiências sensoriais ou de comunicação e crianças pequenas.

Os **bilhetes custam entre 12 e 14 euros** e há descontos de 20%

para crianças e estudantes, Amigos Coliseu, Famílias (mais de três elementos), maiores de 65 anos e portadores do Cartão Porto.

OC/MP