

Coliseu do Porto celebra 30 anos de refundação com mais de 160 espetáculos

written by Maria Paulo | 28 de Fevereiro, 2025



O Coliseu do Porto celebra 30 anos da sua refundação com uma programação que inclui concertos, teatro, ópera, dança, comédia, musicais, espetáculos infanto-juvenis e circo, num total de mais de 160 espetáculos.

“As comemorações dos 30 anos da Associação Amigos do Coliseu do Porto, fundada pelo movimento popular, que em 1995 saiu à rua para impedir a perda desta sala de espetáculos a favor de um culto religioso, vão marcar o ano de 2025”, lê-se num comunicado, destinado a dar a conhecer o programa comemorativo.

Neste âmbito, o Coliseu do Porto revela que vai **lançar um livro** que conta em detalhe um dos capítulos que melhor define **“o amor de uma cidade pelos seus símbolos e pelo seu**

património material e imaterial, com toda a história do que aconteceu naquele verão quente”.

Haverá também ***“um grande concerto”*** evocativo do espetáculo ***“Todos Pelo Coliseu”***, realizado em setembro de 1995, ***“com grandes vozes da música portuguesa, algumas das quais se levantaram há 30 anos em defesa desta sala de espetáculos”***, devendo o cartaz ser anunciado em breve.

A programação própria do Coliseu vai focar-se também nas produções nacionais líricas, nas parcerias com os festivais da cidade (cinema, dança, teatro e circo) e na música.

Um dos destaques vai para o **concerto JP Simões canta José Mário Branco, marcado para 23 de abril**.

Além dos espetáculos já apresentados desde janeiro, o calendário vai sendo anunciado durante todo o ano, ao ritmo dos artistas, destacando-se até ao momento concertos de artistas nacionais como **Blasted Mechanism, Táxi, Bispo, Lon3r Johny, Samuel Úria, Amália Hoje, Fernando Tordo, Os Azeitonas ou Excesso, e internacionais como Skunk Anansie, Feid, Vanessa da Mata, Simone, Gipsy Kings e Adriana Calcanhotto (na versão Partimpim)**, entre outros.

Ainda na música, o Coliseu une-se a **Os Suspeitos by Mr November**, cooperativa dedicada a ***“agitar a cena musical indie do Porto”***, para apresentar no Salão Ático ***“concertos intimistas de bandas nacionais e internacionais alternativas”***.

J. Bernardt, projeto a solo do vocalista da banda belga **Balthazar**, a **6 de abril**, e Goodwin, a voz dos britânicos The Slow Show, a 24 de outubro, são os primeiros concertos anunciados, de vários a ter lugar em 2025, no ciclo ***“Os Suspeitos no Ático”***.

Em maio, o Coliseu dedica um dia às danças e ritmos urbanos com ***“The Colosseum Battle & Night Groove”***, em parceria com o **MXM**, de Max Oliveira.

No segundo semestre, ocorrerá a estreia no Porto de ***“Eu Quero é andar de Carrinhos de Choque”***, uma criação original do Instituto Nacional de Artes do Circo que reflete sobre o circo como espelho da identidade coletiva”.

Na sala de ópera do Norte do país vai ser apresentado ***“O***

Morcego”, de Johann Strauss II, na quinta-feira.

A 10 de outubro estreia-se uma nova produção da ópera **“La Bohème”, de Giacomo Puccini**, numa encomenda do Coliseu à Ópera na Academia e na Cidade, dirigida pelo maestro Ferreira Lobo.

Na música sinfónica, **“a Banda Sinfónica Portuguesa vai surpreender na rentrée cultural, a 12 de setembro, ao escolher algumas das melhores músicas da Broadway e revisitá-las em concerto, conferindo-lhes a grandiosidade que só dezenas de músicos em orquestra conseguem proporcionar”**.

Em 2025, o Coliseu do Porto assinala também os 20 anos dos **Concertos Promenade**, ciclo dedicado a levar a música clássica aos mais novos.

No trabalho em rede com os festivais da cidade, destaca-se o regresso do Shortcutz ao Porto.

Renovam-se também as parcerias com o DDD – **Festival Dias Da Dança**, o IndieJúnior Porto, Trengo – **Festival de Circo do Porto** e **O Meu Primeiro FITEI**.

Os **Mantras do Coliseu** vão discutir já a 25 de março os novos usos, nomeadamente terapêuticos, das drogas psicadélicas, na sequência da publicação do livro **“Psicadélicos em Português”**.

O debate conta com a participação do autor do livro, o professor e investigador Pedro Teixeira, da economista Susana Peralta, do psiquiatra João Costa Ribeiro e da psicóloga clínica Maria Carmo Carvalho, com entrada é livre.

No final do ano, sobe ao palco o **Circo de Natal do Coliseu**, que pelo terceiro ano consecutivo terá uma história e uma banda sonora original, a anunciar no segundo semestre.

OC/LUSA/MP

Foto | Lusa