

Circo de Natal do Coliseu do Porto traz Cícero para mestre-de-cerimónias

written by O Cidadão | 6 de Dezembro, 2025



Cícero é o mestre-de-cerimónias escolhido para apresentar o novo circo de Natal do Coliseu do Porto que se estreia no próximo **dia 12**, com artistas de várias geografias a atuarem ao som de **originais de Bruno Pernadas**.

Cícero e a sua mãe são os primeiros artistas a aparecerem no palco no **circo de Natal do Coliseu do Porto** e anunciam o número circense do cubo. Trata-se de uma dança muito especial entre um artista polaco e aquele sólido geométrico com mais de dois metros de altura, que vai ser manipulado com tal mestria que parece o prolongamento do corpo do bailarino.



Cícero, a que o ator Emílio Gomes dá vida, e a sua mãe, a atriz Diana Sá, regressam ao palco para anunciar cada novo número do circo. Depois do Cubo dançante, chegam os mágicos palhaços que vão dedicar-se a aprender a fazer uma ligação telefónica com um telefone muito antigo, que ainda nem sequer tinha teclas e écran.

Em entrevista à agência Lusa, Marta Pais Oliveira, a autora da história original criada em especial para o Circo de Natal do Coliseu de 2025, descreve que as crianças e as famílias que virem o espetáculo de circo vão encontrar **“extraordinários números de grandes artistas”**, como por exemplo de contorcionismo, barra russa, espiral aérea, ‘cloudswing’, tecidos, forças combinadas, roda ‘cyr’, além de uma manipulação do cubo e dos **“mágicos palhaços”**.

“Vamos ver a história de Cícero, que é um mítico apresentador de circo, que está a fazer uma viagem de descoberta para aprender a apresentar o circo. Ele vai estar a ser guiado e incentivado pela sua mãe, que vai dar-lhe uma ajudinha para transformar alguns medos e algumas distrações em coragem, e para seguir o seu sonho, a sua paixão, que é ser um artista de circo”, revela Marta Pais Oliveira.

Este espetáculo de circo vai combinar números de **artistas circenses** de vários pontos do mundo – **Argentina, Polónia, Bélgica, Inglaterra, Alemanha, Mongólia** -, que vão combinar os clássicos da tradição circense com a contemporaneidade, lê-se no dossiê de imprensa.

Todo o espetáculo vai ter música original composta pelo guitarrista e compositor Bruno Pernadas, que conta à agência Lusa ter composto músicas especialmente para cada um dos números do circo.

“Há uma criação específica para cada número, mas também pensei num todo (...). Há muitos temas que foram orquestrados num sentido mais de composição tradicional, há outros temas que são mais divertidos, há outros temas que estão mais próximos da música erudita. Eu tive cuidado com isso, para haver estilos diferentes, mas ao mesmo tempo respeitar a própria dinâmica do próprio número”, disse, acrescentado que vai haver música clássica, contemporânea, ritmos rápidos de afrobeat e ***“muita produção timbrada”***, com xilofones, marimbas, vibrafones, e muito poucas vozes.

Miguel Guedes, presidente e diretor artístico do Coliseu do Porto, fala num ***“milagre”*** feito há 84 anos que é criar um circo de produção própria e diferente todos os anos ***“pelas mãos da produção do Coliseu”*** e que tem atravessado gerações.

“Acho que o segredo precisamente é encontrar sempre uma forma de contar outra história. Uma história de circo, porque são números de circo, muitos deles tradicionais, mas que queremos

cruzar, nos últimos anos, com uma história, para ter literatura, com teatro, que é para ter diversidade, e depois trazer música original, neste caso do Bruno Pernadas”.

O circo de Natal do Coliseu Ageas do Porto acontece desde 1941 e este ano estreia-se **dia 12 de dezembro, próxima sexta-feira, e estende-se até 4 de janeiro com várias sessões e diferentes horários.**

Os bilhetes estão disponíveis a partir desta sexta-feira no Coliseu e noutros locais habituais, com os preços a variarem entre os 10 e os 20 euros.

As crianças até aos três anos têm 75% de desconto e, até aos 12 anos, um desconto de 50%.

OC/MP