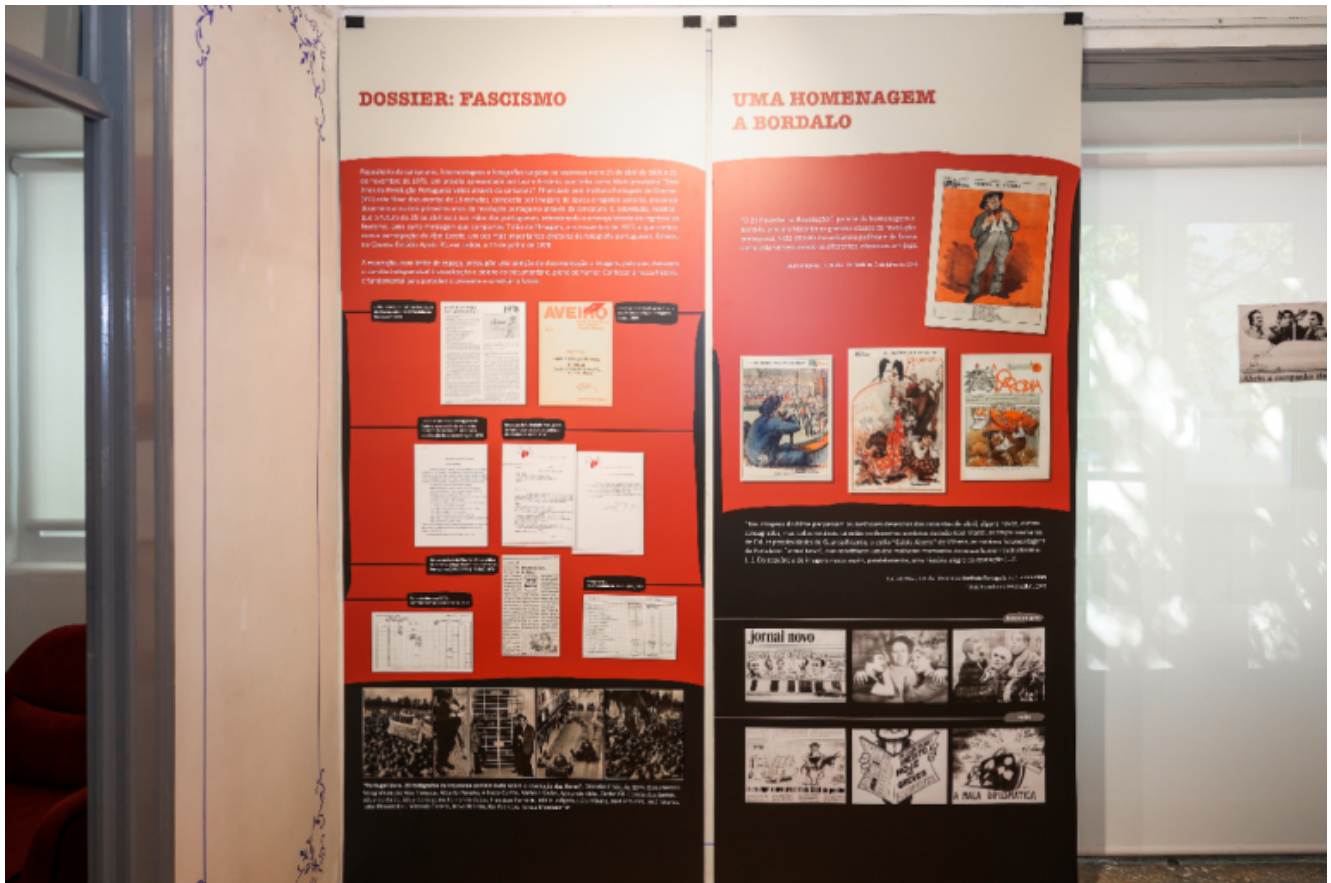


# Setúbal: Na Casa das Imagens comemora-se Abril através da caricatura

written by O Cidadão | 19 de Abril, 2024



A iniciativa, integrada no programa da Câmara Municipal de Setúbal comemorativo dos 50 anos do 25 de Abril, incluiu a exibição do documentário, que retrata o período da Revolução dos Cravos através da caricatura.



Direitos Reservados

**“O Zé Povinho na Revolução”**, realizado por Lauro António com financiamento do Instituto Português do Cinema, é um repositório de caricaturas e fotomontagens surgidas na imprensa entre 25 de abril de 1974 e 25 de novembro de 1975.

Imagens de época e registos sonoros integram o documentário, que contou com a participação de Abel Escoto, um dos mais importantes diretores de fotografia portugueses.

Já a exposição partilha painéis informativos com documentação e imagens sobre o projeto cinematográfico de Lauro António, realizado de forma artesanal, desde o pré-genérico ao genérico final desenhado à mão por Carlos Paulo Simões.

Encontram-se também expostos dois cartoons inéditos e uma escultura em cerâmica do *“Guarda Ricardo”*, uma das mais famosas personagens do cartoonista SAM, oferecidos pelo artista a Lauro António e à mulher Maria Eduarda Colares.

Desenhos de autoria de alguns dos maiores artistas gráficos portugueses publicados na imprensa e presentes no documentário, designadamente Abel Manta, Cid, José Vilhena, Pedro, António e Crocodilo, estão também em exposição.

A mostra **“O Zé Povinho na Revolução”**, de entrada gratuita e patente até 7 de junho, faz ainda uma alusão e homenagem

especial a Rafael Bordalo Pinheiro e à personagem Zé Povinho.



Direitos Reservados

A exposição pode ser visitada de terça a sexta-feira das 10:00 às 13:00 e das 14:00 às 18:00. Aos sábados, o horário de visitas é das 14:00 às 18:00, até 31 de maio, e das 15:00 às 19:00, a partir de 1 de junho.

No âmbito da mostra, a Casa das Imagens exhibe, até 25 de maio, o ciclo de cinema **“E depois de abril? Olhares sobre a Juventude em Portugal”**, com seis filmes selecionados por Frederico Corado a partir do ciclo delineado por Lauro António, em 1999.

Além de *“O Zé Povinho na Revolução”*, que abriu o ciclo, estão reservadas exhibições, em abril, de *“Adeus, Pai”*, de Luís Filipe Rocha, no dia 20, e de *“Aquele Querido Mês de Agosto”*, de Miguel Gomes, a 27.

As sessões cinematográficas, sempre com início às 15:00, prosseguem em maio com apresentações, a 4, de *“Zona J”*, de Leonel Vieira, a 11, de *“Montanha”*, de João Salavisa, e, a 25, de *“Gabriel”*, de Nuno Bernardo.

As inscrições para as sessões, de entrada gratuita e com um número limitado de participantes, devem ser feitas pelos contactos 969 754 116 ou [casadasimagens@mun-setubal.pt](mailto:casadasimagens@mun-setubal.pt).