

# Celórico da Beira | Zeca Medeiros animou Centro Cultural no 25 de Abril

written by António Ferro | 2 de Maio, 2026



A sua presença em palco, não deixou ninguém indiferente.

Acompanhado por dois excelentes músicos: **Jorge A. Silva**, que tocou piano e acordeão, seu diretor musical, e **Gil Alves**, nas Flautas (transversal e alta – afinação em sol) e no xilofone. As palavras, carregadas de sentimento e alguma crítica social, foram acompanhadas, por sonoridades simples mas, as “certas”.



Direitos Reservados

Foi um concerto bonito e comovente, onde ouvimos algumas das suas penetrantes e lindas melodias..., como: “Cantiga da Terra”, “Canção do Medo”, “Eu gosto tanto de ti, que até me prejudica”, (com participação do público, que neste momento do concerto, já estava completamente rendido e hipnotizado pelo mesmo). E, continuou um desfile de canções:, “Valsete do Coração”, “Elegia do Palhaço”, a parte teatral do Zeca voltou, e ele cantou a canção, com nariz de palhaço. “Trova do Velho Pescador”, “Tango do Ferro Velho”, “Torna Viagem”, “Tempo de Partir”, “Canção de Embalar”, onde a convidada especial – **Filipa Pais**, iniciou a sua atuação, cantando à “capela”, com uma excelente interpretação. Estávamos a aproximar-nos do Fim, e o “Coro do Povo”, subiu ao palco, numa simbiose perfeita, com Zeca e Filipa.



Direitos Reservados

Para terminar, todos em pé, com os cravos que tinham sido depositadas à entrada, a canção da liberdade, “Grândola Vila Morena”. É uma das músicas mais importantes da história de Portugal. Foi escrita e cantada por Zeca Afonso e ficou eternamente ligada à Revolução dos Cravos. Foi usada como senha na rádio na madrugada de 25 de Abril de 1974. Serviu para dar início ao movimento militar que acabou com a ditadura! A letra fala de união entre as pessoas, com a famosa frase: “O povo é quem mais ordena”. É uma música simples, quase como um canto coletivo, o que ajuda a explicar porque teve tanto impacto. O Público, exigiu um encore, e ouvimos uma canção muito engraçada “procurar no you tube...

**Quem é Zeca Medeiros?**

Zeca Medeiros, é um **músico, ator e encenador português, natural dos Açores (ilha de São Miguel)**. É uma figura bastante reconhecida na cultura açoriana, sobretudo pela sua ligação à música tradicional e popular da região.

Na música, combina influências do folclore açoriano com estilos mais contemporâneos, criando canções muito ligadas à identidade insular, ao mar e à vida nas ilhas. Algumas das suas músicas tornaram-se conhecidas em Portugal, especialmente, entre quem aprecia música portuguesa de raiz.

Além da música, também tem trabalho relevante no **teatro e televisão**, tendo participado em várias produções culturais.

“Terra Nova” – série de época sobre a pesca do bacalhau; “Liberdade 21” – drama passado num bairro lisboeta; “Vila Faia” (versão mais recente) – uma das novelas clássicas portuguesas. Também já entrou em filmes e projetos ligados aos “seus” Açores, muitas vezes com um toque mais artístico.