

Catarina Vasconcelos premiada na Roménia com filme “Noturno para uma floresta”

written by O Cidadão | 2 de Outubro, 2023



De acordo com a lista de premiados do BIEFF, **Catarina Vasconcelos** recebeu o prémio de **melhor realizadora** na competição de **curtas-metragens**.

O realizador **Carlos Pereira** recebeu uma **menção especial**, também nas curtas-metragens, com o filme **“Slimane”**.

“Nocturno para uma floresta” surge depois da longa-metragem **“Metamorfose dos Pássaros”**, um dos mais premiados filmes portugueses desde a sua estreia no **Festival de Berlim**, em **2020**.

O novo filme, que partiu de uma **residência artística de Catarina Vasconcelos na Mata do Buçaco**, fala de uma floresta de **acesso proibido a mulheres** pela igreja do século XV, refere a sinopse.

“Noturno para uma floresta” integrou no verão o **festival de cinema de Locarno**, na Suíça, onde esteve também **“Slimane”**, sobre a discriminação da comunidade queer. O filme tem produção do **Instituto do Cinema Alemão e da Academia de Cinema e Televisão de Berlim**.

O 13.º BIEFF decorreu de 26 de setembro a domingo, 01 de outubro, e contou com outras produções portuguesas na programação, nomeadamente **“Dildotectonics”**, de **Tomás Paula Marques**, e **“Why are you image plus?”**, de **Diogo Baldaia**, e ainda uma retrospectiva dedicada ao cinema de **Pedro Costa**.

O festival fechou com **“Eureka”**, do realizador argentino **Lisandro Alonso**, coproduzido pela Rosa Filmes e rodado **parcialmente em Portugal**, com a participação da atriz portuguesa **Luísa Cruz**.

O Cidadão/Lusa