

Casa das Imagens de Setúbal festeja aniversário de forma inclusiva

written by O Cidadão | 9 de Maio, 2025



A Casa das Imagens – Lauro António, em Setúbal, festejou o quarto aniversário com alunos do ensino básico, professores e famílias num conjunto de atividades em torno do cinema, da inclusão e do respeito pela diferença.

A iniciativa, organizada pela Câmara Municipal de Setúbal em colaboração com a 50 Cuts – Associação Cinematográfica e o ICE – Instituto das Comunidades Educativas, no âmbito do programa **Maio Diálogo Intercultural**, teve a finalidade de promover a inclusão e o respeito pela diversidade cultural ao celebrar as diferentes comunidades migrantes.



4º ANIVERSÁRIO DA CASA DA IMAGEM- FOTO | CM SETÚBAL

“Este ano, o aniversário [da Casa da Imagens] comemora a diversidade cultural, porque, cada vez mais, as escolas do concelho têm crianças de origens e países diferentes, sendo muito importante fazer este trabalho em torno da aceitação e do respeito”, explicou Andreia Gomes Silva, técnica do SEMU – Serviço Municipal de Museus.

Com livros, filmes, fotografias, cartazes, documentos e objetos relacionados com cinema e imagem como pano de fundo, ao início da manhã desta quinta-feira três dezenas de alunos, pessoal docente e não docente da Escola Básica dos Arcos assistiram a três curtas-metragens de animação num momento designado **“Curtas, diferenças e liberdades”**.



4º ANIVERSÁRIO DA CASA DA IMAGEM- FOTO | CM SETÚBAL

A sessão apresentou os filmes **“Recoiled”**, dirigido por Claire Grim, que explora o respeito e o amor próprio através da história de duas irmãs negras com desafios diários para cuidar e valorizar os seus cabelos, seguindo-se a projeção de **“Três Ovelhas”** e **“Respeito às Diferenças”**, em torno das temáticas da inclusão e diversidade.

Foram também exibidos momentos da vida do cineasta, crítico e programador de cinema Lauro António, que doou parte do arquivo pessoal para a criação da Casa das Imagens, gerida pela Câmara Municipal de Setúbal.

No final, alunos e professoras participaram numa dinâmica de grupo em círculo, na qual um novelo de lã passou de mão em mão e cada criança e adulto partilhou o filme preferido, num exercício de escuta ativa e expressão de sentimentos.

OC/MP