

Carnaval da Nazaré arranca com exposição “Tá enjoade c’ má pardela”

written by O Cidadão | 8 de Fevereiro, 2025



O nome da exposição inspira-se numa **expressão popular local**, adotada como mote da edição deste ano.

No mesmo dia, ocorreu a **passagem de testemunho dos Reis do Carnaval**, um momento simbólico que assinala a transição para os novos protagonistas da festa. Nesta edição, os Reis serão **Joaquim Mota e Carla Figueira**, que assumem o papel de figuras centrais do evento.

A programação do **Carnaval da Nazaré** estende-se até 5 de março, incluindo **bailes de rua aos domingos**, o **desfile infantil a 28 de fevereiro** e o **desfile noturno a 1 de março**. Os dias **2 e 4 de março** serão marcados pelos desfiles mais concorridos ao

longo da marginal, atraindo visitantes e participantes.

Conhecido pela sua forte **participação comunitária**, o Carnaval da Nazaré distingue-se pela fusão entre **tradição e criatividade**, reforçando a identidade cultural da vila. O evento é organizado pela **Câmara Municipal, coletividades locais e entidades privadas**, contribuindo para a dinamização social e turística da região.

Breve explicação:

A expressão popular da Nazaré **“Tá enjoado c’ má pardela”** significa que alguém está **muito enjoado ou indisposto**, comparando essa sensação ao enjoo das pardelas, aves marinhas frequentemente associadas ao balanço das ondas do mar.

As pardelas são aves que passam grande parte da vida no oceano e são conhecidas pelo seu voo rente à água e pelos sons peculiares que emitem. Na tradição nazarena, acredita-se que estas aves podem sentir-se enjoadas com o movimento do mar, daí a origem da expressão, utilizada localmente para descrever alguém que se sente tonto, enjoado ou até incomodado com alguma situação.

No contexto do Carnaval da Nazaré, a escolha desta expressão como mote do evento pode ter um duplo sentido, sugerindo não só a forte ligação da vila ao mar, mas também o espírito irreverente e bem-humorado característico desta festa.