

Caricaturas de Manuel Guimarães em exposição na Casa das Imagens em Setúbal

written by Rui Paulo Costa | 11 de Julho, 2025



A Casa das Imagens Lauro António, em Setúbal, inaugurou esta quarta-feira, 10 de julho, a exposição “Desenhos de Manuel Guimarães”, composta por 42 caricaturas a preto e branco de personalidades marcantes do cinema mundial, da autoria de Manuel Guimarães (1915–1975), cineasta, pintor e caricaturista português.



42 caricaturas a preto e branco de personalidades marcantes do cinema mundial. CMS direitos reservados.

A mostra apresenta retratos caricaturais de nomes incontornáveis da sétima arte como **Manoel de Oliveira, Francis Ford Coppola, Ingmar Bergman, Charles Chaplin, Buster Keaton, Marlon Brando, Sydney Pollack e Frank Capra**, entre outros. As obras foram originalmente oferecidas por Manuel Guimarães ao amigo **Lauro António**, com o intuito de **ilustrar artigos de crítica cinematográfica** assinados por este último.

A sessão de inauguração contou com a presença de um grupo da **APPACDM de Setúbal**, que teve oportunidade de realizar uma **visita guiada à exposição**. A atividade terminou com um **exercício de expressão artística**, em que os participantes foram convidados a **criar as suas próprias caricaturas**, inspirados pelas obras expostas e pelo percurso artístico de Manuel Guimarães.



Grupo da APPACDM de Setúbal marcou presença na inauguração. CMS direitos reservados.

Durante a abertura, foram também **partilhadas curiosidades sobre a vida e obra do autor**, nome essencial da cultura visual portuguesa do século XX, com um percurso que cruzou as **artes plásticas, o cinema e o desenho satírico**.



Exposição aberta até 20 de setembro. CMS direitos reservados.

Organizada pela **Câmara Municipal de Setúbal**, a exposição **pode ser visitada gratuitamente até 20 de setembro, de terça a sexta-feira**, entre as **10h00 e as 13h00** e das **14h00 às 17h30**. A iniciativa pretende não apenas divulgar a produção gráfica de Manuel Guimarães, mas também **aproximar o público do cinema e das artes visuais** através de uma linguagem acessível, irónica e cheia de personalidade.

OC/RPC