

# Cantata 'Carmina Burana', de Carl Orff, abre temporada do S. Carlos

written by Maria Paulo | 21 de Setembro, 2025



A temporada lírica do Teatro Nacional de S. Carlos abriu ontem com a cantata '**Carmina Burana**', de Carl Orff, no Teatro Camões, em Lisboa, um espetáculo com lotação esgotada.

A Cantata é baseada em **24 textos e poemas**, alguns irreverentes, satíricos e até obscenos, datados dos séculos XI a XIII, escritos em latim, provençal e alemão, da coletânea de manuscritos medievais homónima, e foi composta pelo alemão Carl Orff, tendo estreado em 1937, em Frankfurt.

A temporada lírica abriu no Teatro Camões, já que o edifício do Teatro Nacional de S. Carlos (TNSC) se encontra em obras de

requalificação no âmbito do Plano de Recuperação e Resiliência (PRR).

A cantata foi interpretada pelos coros da **Escola de Música do Colégio Moderno** e o do **Teatro Nacional de São Carlos** acompanhados pela **Orquestra Sinfónica Portuguesa**, num total de **200 músicos em palco**, dirigidos pelo maestro **Antonio Pirolli**.

Neste concerto são solistas a soprano **Carla Caramujo**, o tenor **Marco Alves dos Santos** e o barítono **Christina Luján**.

A programação lírica prossegue no dia 02 de outubro, com a apresentação do díptico de Giacomo Puccini (1858-1924) 'Suor Angélica' e 'Gianni Schicchi', com encenação de Carmine De Amicis.

Uma *“nova produção [que] propõe uma viagem desde o ambiente divino e da comovente tragédia, até ao tom infernal e à ríspida comédia, celebrando a universalidade da experiência humana”*, segundo a apresentação do TNSC.

OC/MP