

CaixaForum+ exhibe cinema de moda

written by O Cidadão | 25 de Março, 2025



A **CaixaForum+**, plataforma digital da Fundação “la Caixa”, recebe, de **2 a 16 de abril**, uma seleção de **10 documentários emblemáticos** que revelam o impacto da moda na cultura, na sociedade e na história. Este é o terceiro ano consecutivo em que a plataforma assume o papel de **palco virtual do Moritz Feed Dog Festival**, um dos maiores festivais de cinema de moda do mundo. Com o apoio do **BPI**, a CaixaForum+ oferece ao público uma oportunidade única de aceder a filmes que abordam **figuras icónicas, movimentos culturais e tendências inovadoras** no mundo da moda.

Entre os títulos em destaque, estão documentários sobre **nomes lendários da moda**, como **Thierry Mugler, Bob Mackie e Paolo Di Paolo**, além de filmes que abordam questões contemporâneas, como a **sustentabilidade e a identidade cultural**. Cada um

destes filmes oferece uma perspectiva única sobre o papel da moda no mundo moderno, seja através da análise de **grandes criadores** ou das **realidades do trabalho** e da **produção têxtil** em várias partes do mundo.

O filme **“Thierry Mugler, a moda com M maiúsculo”** (2024), de Aaron Thiesen, traça o retrato de um dos estilistas mais inovadores e extravagantes da história da moda. Com o uso de **corsets metálicos** e **vestidos futuristas**, Mugler transformou a moda dos anos 80, criando peças icônicas que representam uma mulher **poderosa e audaz**. O documentário revela o lado menos conhecido de Mugler, explorando a sua visão artística e os desafios enfrentados ao longo da sua carreira.



“Thierry Mugler, a moda com M maiúsculo”

Já o filme **“Bob Mackie: Ilusão Nua”** (2024), de Matthew Miele, celebra o trabalho de um dos estilistas mais influentes da história do entretenimento. Mackie foi responsável pelos **figurinhos** de figuras como **Cher, Carol Burnett** e **RuPaul**, e o documentário explora a sua carreira, a sua **influência cultural** e a **evolução da moda** ao longo das décadas. O filme conta com entrevistas de várias celebridades que partilham as suas experiências com o estilista e o impacto que ele teve na cultura pop.



“Bob Mackie: ilusão nua”

A **sustentabilidade** e as **questões ambientais** também são abordadas no festival, com destaque para o documentário **“Dust to Dust”** (2024), de Kosai Sekine. Este filme segue a carreira de **Yuima Nakazato**, o único estilista japonês da **Fédération de la Haute Couture** de Paris, que tem dedicado a sua carreira a **reciclar roupas e materiais**, demonstrando que a **alta-costura** e a **sustentabilidade** podem coexistir de forma criativa e inovadora.



“Dust to Dust”

O festival também apresenta **“Youth (Spring)”** (2023), de Wang Bing, um documentário premiado no **Festival de Cannes** que oferece um olhar profundo sobre a vida nas **fábricas têxteis** na China. Este retrato de **condições de trabalho** e **lutas geracionais** oferece uma crítica incisiva sobre os desafios enfrentados por milhares de jovens que buscam uma vida melhor, enquanto se encontram presos em condições de trabalho extenuantes e desumanas.



“Youth (Spring)”

Outros títulos como **“Paris, Capital da Moda! 50 anos da Semana da Moda de Paris”**, de Loïc Prigent, e **“African Beauty”**, de Coréon Du, exploram a evolução da **moda em Paris** e os **cânones de beleza em África**, respetivamente. Cada um destes filmes oferece uma visão única sobre a **influência global da moda**, abordando temas como **identidade** e **empoderamento**.



“Paris, Capitale de la Mode!” e “African Beauty”.

A **CaixaForum+** reforça o seu compromisso em divulgar **cultura e história** por meio de **documentários impactantes**, permitindo ao público explorar o universo da moda através de perspectivas diversificadas e enriquecedoras. Com a exibição destes filmes, a plataforma oferece uma visão profunda sobre a **indústria da moda** e as várias **narrativas que a moldam**.

00©

Fotos disponibilizadas pela **Fundação “la Caixa”**