

“Behold the Man” – o novo álbum de Tsunamiz que mistura diferentes estilos musicais

written by Rui Paulo Costa | 13 de Dezembro, 2024



Bruno Sobral, artista português reconhecido pela sua abordagem eclética e inovadora, assina a composição e produção de “Behold the Man” no seu estúdio caseiro.



Foto de JOSÉ TEIXEIRA

O álbum, que se distingue pela **fusão de diferentes estilos**, destaca-se pela sua exploração de géneros musicais que raramente se encontram no mesmo espaço. Ao longo de oito faixas, **o músico mergulha em territórios da música electrónica urbana, com influências latinas e africanas, enquanto mantém uma forte ligação à música tradicional portuguesa. O punk rock e a pop alternativa também marcam presença, contribuindo para a diversidade sonora que caracteriza o trabalho.**

Liricamente, “Behold the Man” toca em **temas profundos e universais**, como os relacionamentos tóxicos, o fracasso pessoal, a resiliência e a crítica social. Estas narrativas são abordadas com a mesma intensidade emocional que permeia as sonoridades do álbum, criando uma obra multifacetada que vai ao encontro de diferentes sensibilidades.

O álbum já está disponível nas principais plataformas de streaming, permitindo ao público explorar a visão única de Tsunamiz sobre a música e a condição humana.

Link stream : <https://bfan.link/ behold-the-man>

OC/RPC