

# Beatriz Pessoa estreia dois novos temas e anuncia disco para 2026

written by Rui Paulo Costa | 16 de Abril, 2025



Beatriz Pessoa está de volta às edições com o lançamento de dois novos temas que antecipam o seu próximo álbum, previsto para o primeiro trimestre de 2026, com selo da editora Cuca Monga. “Pó de Palco” e “A Pique, C’est Chique” são as duas primeiras amostras deste novo capítulo na carreira da cantora e compositora lisboeta.

Depois do álbum *PRAZER PRAZER*, editado em 2023, a artista inicia agora o percurso para um novo longa-duração, com canções que traduzem tanto a introspeção como a experimentação que têm marcado a sua evolução artística. Os dois singles chegam em simultâneo, numa espécie de duplo manifesto de renovação criativa.

“Pó de Palco” nasceu num momento de conflito interior, num ponto de viragem em que Beatriz Pessoa se confrontava com a vontade de parar. **“Esta canção nasceu de um sítio de desilusão com o meio musical e com a minha carreira. Sentia-me com vontade de desistir de escrever canções ou, pelo menos, de as lançar às garras do mundo. Por ironia senti que a única forma que tinha para sair desse loop mental e para encontrar um horizonte qualquer seria o de me sentar a compor. E aqui está este ‘Pó’ de um palco do qual não consigo e acho que não quero sair. Uma música que espelha um bocadinho todo este mundo de contra-sensos onde o melhor é mesmo ‘Cantar para não chorar!’”**, afirma a artista.

Já “A Pique, C’est Chique” recupera o refrão de uma canção escrita para uma fadista e que nunca chegou a ser lançada. A melodia ficou-lhe na memória, e Beatriz acabou por resgatá-la durante a criação do novo disco. **“O refrão ficou grudado no meu cérebro e durante o processo para este próximo disco acabei por não conseguir evitar ressuscitá-la. Em conjunto com o Gus demos-lhe esta roupagem caótica que foi de referências como Brigitte Bardot e Françoise Hardy para Footlose e disco dos anos 70. A letra foi atrás da irreverência e duma espécie de cansaço associado ao que vejo na TV e Notícias. Se vamos todos cair a pique, ao menos que seja très très chique.”**

O primeiro tema a ganhar videoclipe é “Pó de Palco”, com realização de Maria Bicker e Daniel Mota, e protagonismo da própria cantora. O vídeo está **já disponível aqui** e nas plataformas digitais de Beatriz Pessoa.



O regresso aos lançamentos é também o início de uma mini-tour por Portugal, com paragens em Lisboa, Torres Vedras, Ílhavo e Porto. A digressão serve de aquecimento para o que será a grande tour de apresentação do novo disco em 2026. Os bilhetes já estão disponíveis nos locais habituais.

## Uma artista em constante mutação

Beatriz Pessoa, formada em Voz pela Escola Superior de Música de Lisboa, tem vindo a afirmar-se como uma das vozes mais singulares da nova música portuguesa. Com uma discografia que inclui os EPs *Insects* (2016) e *II* (2018) e o álbum *Primaveras* (2019), gravado no Brasil com músicos ligados a Gilberto Gil e Rubel, a artista tem explorado linguagens diversas, do jazz à MPB e à pop alternativa.

Em 2023, cimentou a sua identidade artística com *PRAZER PRAZER*, álbum feito em parceria com Marcelo Camelo. Já em 2024, tornou-se mãe e lançou “Violeta”, canção inspirada nessa vivência transformadora.

Com o novo álbum a caminho, Beatriz Pessoa prepara-se para revelar novas dimensões da sua música e consolidar ainda mais a sua presença no panorama nacional.

OC/RPC