

# Birds are Indie lança “The Stone of Madness” em concertos ao vivo

written by 0 Cidadão | 24 de Março, 2026



Ao sétimo longa duração, a banda reforça o caminho traçado no anterior, **Ones & Zeros**, de 2023. Seja na sonoridade, na temática ou na complementaridade da imagem, os registos funcionam como dois espelhos que se reflectem. Depois de uma perspectiva distópica sobre a comunidade e o mundo, **The Stone of Madness** explora o interior, nomeadamente os mecanismos mentais, as recorrências ou as tensões invisíveis que atravessam cada indivíduo.

O single de avanço, **“Not Today”** ([ver vídeo](#)), sublinha esse conceito ao traduzir a sensação de adiamento constante, tão própria da contemporaneidade.

**Ao vivo**, há já uma série de datas confirmadas que o apresentam: **Porto** (Maus Hábitos), 26 de Março; **Guimarães** (CAAA), 27 de Março; **Braga** (RUM by Mavy), 28 de Março; **Lisboa** (BOTA), 16 de Abril; **Barreiro** (Sala 6), 17 de Abril; e **Coimbra**

(Salão Brazil), 18 de Abril.