

Arte urbana partilha vivências e memórias comunitárias de bairros de Setúbal

written by O Cidadão | 13 de Novembro, 2025



Vivências, memórias e valores da comunidade dos bairros dos Pescadores e Grito do Povo, em Setúbal, são partilhados em dois novos **murais de arte urbana**, apresentados ontem à tarde numa iniciativa da Câmara Municipal, com momentos culturais.

“**Luz**”, um mural de Ângela Miranda Penedo, que inclui intervenção em muro e escadaria, em cores simples para simbolizar a união e a tranquilidade num espaço de encontro, esperança e lembrança que liga os dois bairros, homenageia duas mulheres, uma moradora e uma técnica superior da autarquia, falecidas recentemente, que em muito contribuíram

para o trabalho que tem vindo a ser desenvolvido naquele território.



Inauguração de dois novos murais. Foto: CM Setúbal

Já **“O Caminho dos Pescadores”**, da autoria do coletivo Explicit Citizens, em tons de azul e com vários elementos ligados ao setor da pesca, faz um tributo às gentes ligadas à atividade piscatória e à indústria conserveira, com inspiração a partir de um poema de um morador, Abílio Paciência, e que teve como base uma pintura colaborativa realizada a 27 de outubro pelo coletivo artístico, APPACDM de Setúbal e moradores.



Inauguração de dois novos murais. Foto: CM Setúbal



Inauguração de dois novos murais. Foto: CM Setúbal

A iniciativa de apresentação destes novos murais de arte urbana, os quais são enquadrados no projeto da autarquia de promoção e valorização artística **TAUS a Céu Aberto**, desenvolvido com a Associação Faísca Voadora, contou com o **envolvimento da população** num momento de confraternização com

vários apontamentos culturais.



Inauguração de dois novos murais. Foto: CM Setúbal

Houve um **magusto** proporcionado pelo projeto “**Cozinha Vizinha**”, desenvolvido em colaboração com a APPACDM, que nasce das Oficinas Colaborativas, música pelo Coro do Centro Comunitário da União das Freguesias de Setúbal, com direção de Joana Negrão, artes cénicas pelo Grupo de Teatro Conversas Estranhas à Séria da APPACDM de Setúbal e um workshop de serigrafia desenvolvido pela Oficina Frita e C4A – Cooperativa Arte e Arquitetura.

Os murais de arte urbana ocorrem na sequência de um **trabalho comunitário de continuidade**, o programa “**Viver Anunciada**”, desenvolvido por vários serviços municipais, pensados e concebidos com o **envolvimento dos moradores dos bairros dos Pescadores e Grito do Povo, através das oficinas colaborativas.**

Esta atividade comunitária foi desenvolvida no âmbito de várias ações do PRR – Plano de Recuperação e Resiliência, Operações Integradas em Comunidades Desfavorecidas na Área Metropolitana de Lisboa e OIL – União das Freguesias de

Setúbal, “Coesão Socio-Territorial através das Margens”.

OC/MP