

Arte inclusiva povoa Bairro do Troino

written by O Cidadão | 30 de Janeiro, 2025



Um conjunto de manifestações artísticas dinamizou o Bairro do Troino, em Setúbal, na primeira iniciativa do **Po.Voar, projeto de promoção da inclusão pela arte e da democratização do acesso à cultura.**

A iniciativa do projeto promovido pela Câmara Municipal de Setúbal, com direção artística e investigação da **Dar Cor à Vida – Associação de Intervenção Cultural**, celebra a história, a memória e a força coletiva de uma comunidade que sempre lutou por uma vida melhor.

O primeiro ato público do Po.Voar, que contou com as presenças do presidente da Câmara Municipal, André Martins, do vereador com o pelouro da Cultura, Pedro Pina, e da presidente da União das Freguesias de Setúbal, Fátima Silveirinha, concentrou **iniciativas no Largo da Fonte Nova, junto da estátua da operária Mariana Torres.**



Um passeio guiado pelo historiador Diogo Ferreira que deu a conhecer um pouco do passado do bairro através das histórias e memórias de quem ali viveu deu início à programação cultural que incluiu a apresentação da performance “De olhos e voz aberta”, por Patrícia Paixão, e um concerto por Et toi Michel. Além das manifestações artísticas, houve uma reflexão em torno de temas relacionados com soberania alimentar e com o facto de o alimento ser um símbolo de Liberdade e comunidade, conduzida por Nuno Belchior.

A conversa culminou com uma sopa partilhada, confeccionada com produtos locais, com o objetivo de celebrar o poder da partilha e da ligação entre as pessoas.

O programa encerrou com uma conversa na União Setubalense, em torno do livro “O anarquismo e a arte de governar Portugal 1890-1930”, de Diogo Duarte, com as participações do auto, da atriz Patrícia Paixão e da antropóloga Vanessa Iglésias Amorim.

OC/CMSetúbal/MP

Fotos | CMSetúbal – direitos reservados