

Arranca Bienal de Ilustração de Guimarães – Cristina Sampaio recebe prémio

written by O Cidadão | 25 de Outubro, 2025



Além do prémio, com um valor pecuniário de 10.000 euros, Cristina Sampaio conta com uma exposição, no **Centro Internacional das Artes José de Guimarães**, que reúne algum do trabalho mais representativo de carreira, com o título “**A linha clara**”.



Cristina Sampaio, Ilustradora, cartunista, artista gráfica.
Foto de WWW.WOMENINJOURNALISM.ORG

Essa linha clara *“nasce do traço a grafite e tinta da china em bandas desenhadas e tiras cómicas de jornais sindicais, passa pela vintena de livros para crianças que acompanham a transmutação dos seus guaches no digital ‘Illustrator’, até se fixar no filão inesgotável de comentário político que orienta o seu labor profissional destes dias”*, sublinha a bienal.

Cristina Sampaio trabalha como ilustradora e cartoonista desde os anos 1980, com uma longa lista de colaborações na imprensa nacional e internacional, e com obra publicada para a infância. Recebeu vários prémios, entre os quais o **World Press Cartoon** e o **Prémio Stuart de desenho de imprensa**. Faz parte

ainda do coletivo de cartoon animado **SpamCartoon**.

Esta é a quinta edição da bienal BIG, que hoje começa com a inauguração de várias exposições espalhadas por Guimarães e a atribuição de outros prémios de reconhecimento da ilustração feita em Portugal, nomeadamente o **Prémio Revelação e o Prémio Aquisição**.

A ilustradora e 'designer' **Madalena Matoso**, que venceu em 2023 o Grande Prémio da bienal, também tem uma exposição em Guimarães, assim como a pintora **Ilda David**, com desenhos feitos para o livro "Amor de Perdição", de Camilo Castelo Branco.

Hoje à noite, no Centro Cultural Vila Flor, os músicos Rodrigo Leão e Gabriel Gomes e o desenhador António Jorge Gonçalves estreiam um espetáculo de criação musical e desenho digital em tempo real.

A Bienal de Ilustração de Guimarães foi criada para dar visibilidade aos autores que trabalham na área da ilustração em Portugal, com exposições, palestras, oficinas, envolvendo profissionais e estudantes, e a atribuição de prémios.

Com direção artística do autor Tiago Manuel, a **BIG – Bienal de Ilustração de Guimarães** é organizada pela Câmara de Guimarães com a associação cultural MOTOR e termina a 31 de dezembro.