

# “Aprendi a escrever com os pardais” presta tributo a Adília Lopes no Montijo

written by O Cidadão | 26 de Janeiro, 2026



Adília Lopes. Direitos Reservados

Integrada na rubrica “Onde vivem as palavras”, criada para

homenagear ao longo de 2026 grandes nomes da poesia portuguesa, esta performance propõe uma revisitação sensível e crítica da obra de **Adília Lopes**. A partir de poemas, histórias, estórias e memórias, o público é convidado a entrar no universo singular da poeta – feito de ironia, questionamento, intimidade e subtis deslocamentos do olhar.

**“Aprendi a escrever com os pardais”** assume-se como um convite à proximidade: a privar com a poeta, a percorrer os seus *“moinhos-poemas de águas passadas”*, a escutar as entrelinhas das linhas com que se escreve e se cose o pensamento poético. Uma experiência que cruza palavra dita, presença performativa e escuta atenta.

Criado em 2018, o **PICA** prossegue, em 2026, o seu propósito de dinamizar a cultura, o conhecimento e os saberes, **promovendo e divulgando a literatura, a poesia, os poetas e a leitura em voz alta**, em estreita ligação com a comunidade.

## **Ficha técnica**

**Performance:** “Aprendi a escrever com os pardais”

**Tributo a:** Adília Lopes

**Organização:** PICA – Projeto de Intervenção Cultura e Artes

**Performers:** João Marques Jacinto, Romy Petrucci, Sara Loureiro

**Conceção, Produção e Encenação:** PICA

**Parceria:** Banda Democrática 2 de Janeiro

## **Informações práticas**

**Data:** 31 de janeiro de 2026 (sábado)

**Hora:** 16h00

**Local:** Galeria Municipal do Montijo

**Entrada:** Livre