

# Ney Matogrosso – Aos 83 anos prova que o palco ainda é seu

written by António Proença | 30 de Maio, 2025



Ontem, dia 29 de maio de 2025, **Ney Matogrosso** encantou o público no Porto com o seu espetáculo “**Bloco na Rua**”, apresentado na **Super Bock Arena – Pavilhão Rosa Mota**. Aos 83 anos, o icónico artista brasileiro, subiu ao palco com a mesma ousadia, potência vocal e presença cénica que marcaram as últimas cinco décadas de sua carreira tendo demonstrado uma energia contagiante, oferecendo uma performance vibrante e cheia de teatralidade.



Ney Matogrosso | Foto: ANTÓNIO PROENÇA / O Cidadão

**Ney** provou mais uma vez que é um artista fora do tempo. Dono de uma expressividade rara, o cantor entregou ao público do Porto neste seu espetáculo, meticulosamente cuidado, uma celebração da liberdade, da arte e da resistência. Vestido com figurinos exuberantes assinados por **Lino Villaventura**, e envolto por um cenário com projeções concebido por **Luiz Stein**, tendo a iluminação sido assinada por **Juarez Farinon**, com supervisão do próprio **Ney Matogrosso**. **Ney** surgiu como um verdadeiro camaleão tropical, hipnotizando a plateia com cada gesto e olhar.

O público, que encheu a arena, respondeu com entusiasmo. Ovationado de pé em vários momentos do concerto, **Ney** foi recebido com uma energia contagiante por fãs de todas as idades – muitos deles visivelmente emocionados por estarem diante de uma lenda viva. A comunhão entre artista e plateia foi um dos pontos altos da noite: não havia distância entre palco e público, apenas reverência e admiração mútuas.



Ney Matogrosso | Foto: ANTÔNIO PROENÇA / O Cidadão

O concerto destacou-se pela diversidade musical, com Ney a interpretar temas como **“Eu Quero é Botar Meu Bloco na Rua”**, **“A Maçã”**, **“Álcool (Bolero Filosófico)”**, **“O Beco”** e **“Mulher Barriguda”**. O alinhamento refletiu a proposta do artista de misturar músicas já gravadas com repertório de outros compositores, misturando o conhecido com o inesperado, proporcionando uma experiência rica e variada ao público e tudo isso com o seu toque único e teatral.

**Ney** trouxe consigo um som impecável ao palco, marcado por percussões vibrantes, sopros elegantes e uma harmonia que sustentou, sem ofuscar, a sua voz cristalina e precisa. Acompanhado por uma banda de músicos de excelência, como **Sacha Amback** na direção musical e teclado, **Marcos Suzano** e **Felipe Roseno** na percussão, **Dunga** no baixo, **Maurício Almeida** na guitarra, **Aquiles Moraes** no trompete e **Everson Moraes** no trombone.



Ney Matogrosso | Foto: ANTÓNIO PROENÇA / O Cidadão

“**Bloco na Rua**” é mais do que um concerto: é um manifesto artístico e existencial. Ao fim da noite, o público saiu com a certeza de ter testemunhado algo raro – não apenas um espetáculo, mas um encontro com a história, a liberdade e a beleza de um artista que segue desafiando o tempo e os padrões.

Este concerto no Porto marcou o regresso de **Ney Matogrosso** a Portugal, após ter esgotado os Coliseus de Lisboa e do Porto com a digressão anterior, “**Atento aos Sinais**”. Com “**Bloco na Rua**”, o artista continua a sua trajetória de inovação e excelência artística, reafirmando o seu lugar como uma das figuras mais emblemáticas da música brasileira.

E mais uma vez, deixou claro: enquanto houver palco, haverá Ney – inteiro, brilhante e absolutamente único.

O espetáculo foi promovido pela **Everything is New**, empresa responsável por trazer a Portugal grandes nomes da música

internacional e por produzir eventos de grande impacto cultural no país.