

Aberto concurso internacional para a requalificação do Teatro de São Carlos

written by Maria Paulo | 6 de Março, 2025



O concurso internacional para a **empreitada de conservação e restauro, requalificação e modernização do Teatro de São Carlos, no valor de 22 milhões de euros**, foi aberto na segunda-feira, anunciou o Organismo de Produção Artística (OPArt).

A empreitada é realizada no âmbito do investimento do Plano de Recuperação e Resiliência (PRR), sendo um projeto do **arquiteto João Mendes Ribeiro**.

Os candidatos devem **apresentar propostas até 03 de abril próximo na plataforma Vortal**.

Este concurso completa os anteriores quatro internacionais, lançados nos últimos três meses e já terminados, refere o OPArt, que tutela o teatro lírico lisboeta.

As empresas já selecionadas ***“irão iniciar nas próximas semanas os diferentes trabalhos do projeto de intervenção na componente de conservação e restauro”***.

As áreas de atuação são quatro: projeto de conservação e restauro da sala principal, no valor de 800.000 euros, a iniciar ***“em meados deste mês”***, o projeto de conservação e restauro e de reconversão dos lustres e apliques históricos para tecnologia LED, no valor de 550.000 euros, a iniciar também este mês.

Uma terceira área é a conservação e restauro de todo o mobiliário de assento do teatro (cadeiral da plateia, cadeiras de camarotes, canapés, bancos e banquetas das zonas públicas), no valor de 500.000 euros e que se inicia no próximo dia 10, e, finalmente, o de conservação, restauro e reprodução dos tapetes da Manufatura de Beiriz, que preenchem toda a zona pública, no valor de 269.025 euros, e que foi iniciado em dezembro passado.

O OPArt afirma que os objetivos desta intervenção são ***“a rigorosa conservação e restauro de património nacional, a modernização dos equipamentos técnicos e da mecânica de cena, na sua maioria obsoletos e descontinuados, a melhoria do desempenho energético dos edifícios, novos sistemas de segurança e de acessibilidades, a melhoria das condições de trabalho [e] novas funcionalidades dos espaços e mais conforto e bem-estar para o público”***.

O OPArt pretende, assim, ***“devolver magnificência ao histórico e raro Teatro Nacional de São Carlos (inaugurado em 30 de junho de 1793) dotando-o de uma sala de espetáculos conservada e restaurada, criar condições para maior capacidade de produção e de preparação artística, adaptando o teatro às exigências cénicas do século XXI e com capacidade para gerar uma nova dinâmica cultural: mais coproduções internacionais e mais espetáculos líricos e sinfónicos”***.

Reconhecendo que o ***“PRR representa a maior oportunidade para a revitalização e modernização do Teatro”***, esta empreitada de renovação e conservação está orçada em 32,766,549, euros, e promete ***“uma responsabilidade de gestão rigorosa e de forte***

controlo de prazos e metas acordadas até junho de 2026".

OC/LUSA/MP

Foto | Tiago Petinga/Lusa