

# “A Sociedade da Neve” foi grande vencedor dos prémios ibero-americanos Platino

written by O Cidadão | 21 de Abril, 2024



Coprodução de Espanha, Chile, Uruguai e Estados Unidos para a Netflix, o filme, sobre a tragédia aérea ocorrida nos Andes em 1972, do espanhol **Juan Antonio Bayona**, conquistou as categorias de melhor filme ibero-americano de ficção, realizador, ator, montagem, fotografia e sonoplastia, numa cerimónia no sábado, em Cancún, no México.

Os filmes “Nayola”, de **José Miguel Ribeiro**, e “Mataram o pianista”, de **Fernando Trueba** e **Javier Mariscal**, coproduzido por Portugal, estavam nomeados na categoria de animação, em que “Robot Dreams” foi o vencedor.

“Nayola” é a primeira longa-metragem do realizador português **José Miguel Ribeiro**, tendo já sido premiada e exibida em vários festivais e estreado nos cinemas portugueses.

**“Mataram o pianista”** é um documentário dos realizadores espanhóis Fernando Trueba e Javier Mariscal, com Humberto Santana, fundador da Animanostra, como coprodutor.

Os Prémios Platino são organizados pela Entidade de Gestão de Direitos dos Produtores Audiovisuais e pela Federação Ibero-americana de Produtores Cinematográficos e Audiovisuais, em parceria com academias e institutos de cinema dos países do espaço ibero-americano.