

“A Menina do Mar – O Musical” estreia no Coliseu do Porto

written by Maria Paulo | 17 de Fevereiro, 2026



Plateia d'Emoções estreia nova peça no **Coliseu do Porto a 1 de março**, com texto e letras do apresentador televisivo Helder Reis e música de Carlos Meireles. Espetáculo tem sessões no Auditório São Vicente, em Alfena, de 29 de abril a 1 de maio. Até à Páscoa e para lá dela, a companhia artística gaiense terá também em cartaz “Anne Frank – O Musical” e “Os Três Porquinhos”, em várias cidades



“A Menina do Mar”, o clássico de literatura infantil da poetisa Sophia de Mello Breyner Andresen, que marcou gerações de portugueses desde a escola, conhecerá uma nova adaptação, original, para teatro musical.

Pela mão da companhia **Plateia d’Emoções**, a peça estreiar-se-á a **1 de março no Coliseu do Porto Ageas, às 17h00**. Até lá, o coletivo artístico de Vila Nova de Gaia já avançou com a terceira temporada de **“Anne Frank – O Musical”, no dia 29 de janeiro (Póvoa de Varzim)**, e, depois, com **“Os Três Porquinhos”, de 5 de março (Leiria)** em diante, em vários palcos do País.

Mas é **“A Menina do Mar – O Musical”** a novidade de arranque de ano da Plateia, com texto e letras do conhecido apresentador televisivo **Hélder Reis** e música original de **Carlos Meireles**,

profissional com provas dadas tanto no registo teatral como musical e que tem no seu percurso colaborações com obras de Filipe La Féria.

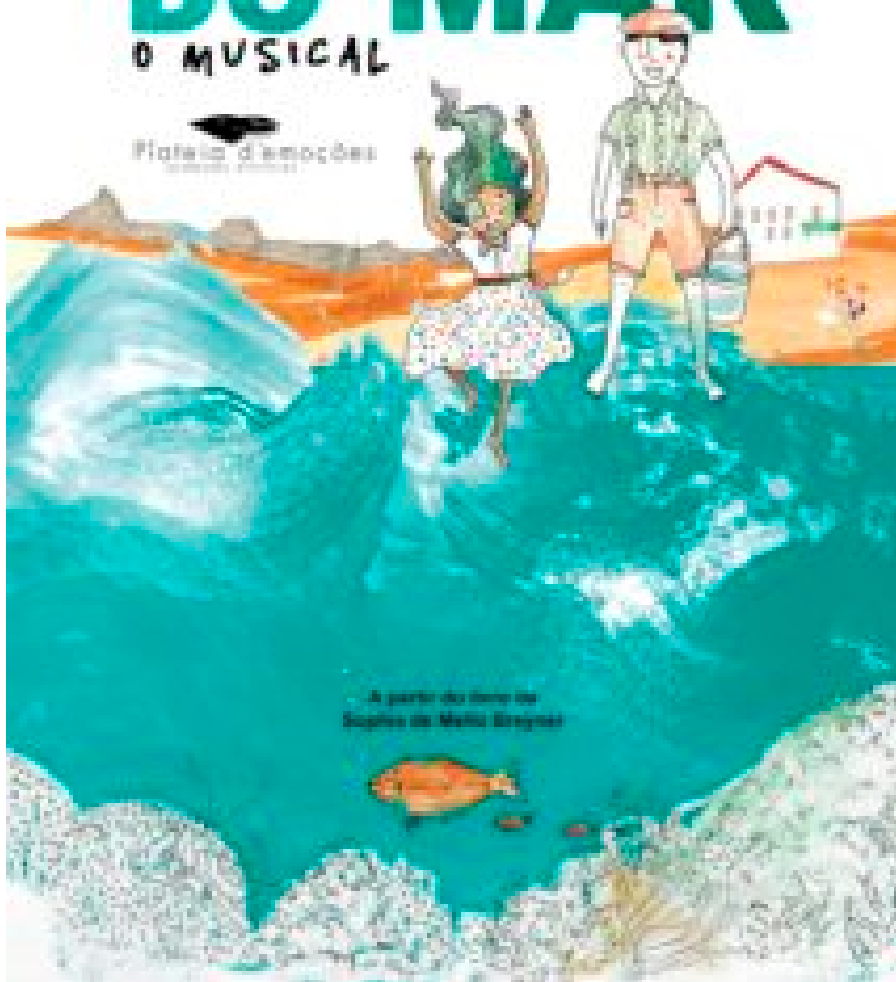
“A partir da obra original, e com a mestria do Helder Reis e do Carlos Meireles, bem como com a total entrega da equipa criativa e técnica (num total de 20 elementos), conseguimos criar um musical diferente, com uma energia vibrante e contagiante, como o público terá oportunidade de apreciar”, salienta Cátia Tavares, produtora executiva da Plateia d’Emoções e atriz que se notabilizou em produções como “Chiquititas”, “Morangos com Açúcar” e “West Side Story”, entre outras

Após a estreia na emblemática sala de espetáculos portuense, a peça baseada na obra de Sophia de Mello Breyner entrará em cena em várias cidades, até início de maio.

A MENINA DO MAR

O MUSICAL

Plataia d'emoções



A partir do livro de
Sophia de Mello Breyner

A tournée contempla, para já, o Cine-Teatro Garret, na **Póvoa de Varzim** (a 4 e 5 de março), o Cineteatro Messias, na **Mealhada** (de 12 a 14), o Grande Auditório do Vilar Oporto Hotel, no **Porto** (de 25 a 27), a Casa da Cultura César Oliveira, em **Oliveira do Hospital** (de 16 a 18 de abril), o Centro Cultural de **Tábua** (nos dias 20 e 21), o Auditório da Tuna Mozelsense, em **Santa Maria da Feira** (a 23 e 24), e o Auditório São Vicente, em **Alfena** (de 29 de abril a 1 de maio). Datas que preveem sessões para a comunidade escolar (de manhã e de tarde) e para o público, em geral. Com dezenas de reedições, “A Menina do Mar” é o primeiro e um dos mais conhecidos contos de Sophia de Mello Breyner para a infância, fazendo parte do **Plano Nacional de Leitura**. Foi

editado pela primeira vez em 1958 e ilustrado por vários artistas ao longo de décadas.

O texto foi inspirado numa história incompleta que a mãe da autora lhe tinha contado, sobre uma menina que vivia nas rochas, a que Sophia juntou o seu símbolo de felicidade suprema, que era tomar banho de mar.

É a história, de amizade, de um menino que vive numa casa branca voltada para o areal e que um dia encontra no mar que o banha uma menina de cabelos azuis a dançar, com um polvo, um caranguejo e um peixe. Bailarina da “Grande Raia”, uma rainha marinha, que sobre ela mantém vigilância apertada, não consegue realizar o seu sonho de conhecer terra firme, onde mora o rapaz. Inclusive porque não consegue sobreviver longe da água. O rapaz, por sua vez, tem o desejo de conhecer o fundo do mar. O enredo gira em volta da tentativa do par em realizar os seus sonhos, aparentemente irreconciliáveis. Mas, a alegria, a amizade e a saudade conduz os dois para lá das diferenças e juntam-nos numa vida no fundo do oceano.

“Em palco seremos abraçados pela musicalidade das ondas, o aroma das marés, a emoção dos sentimentos puros e a verdadeira cor da dança que o mundo pode ser. Numa linguagem teatral contemporânea, irreverente e cativante, desde o primeiro momento, mergulhamos no poder das palavras de uma das maiores autoras portuguesas, que coloca os valores da amizade acima das diferenças e de tudo mais”, sintetiza Fernando Tavares, diretor artístico da Plateia d’Emoções, a quem competiu a encenação e a cenografia de “A Menina do Mar – O Musical”.

Entretanto, a companhia gaiense entra no novo ano com mais duas peças de teatro musical. “Anne Frank – O Musical” sobe novamente aos palcos em várias cidades, para uma terceira temporada. O arranque aconteceu no anfiteatro maior da Póvoa de Varzim, o Cine-teatro Garret, no final de janeiro. As últimas sessões decorrerão no Teatro Tivoli BBVA, em Lisboa, de 19 a 21 de março (ver programação completa em anexo).

Quase simultaneamente, e noutros palcos, a Plateia d'Emoções leva "Os Três Porquinhos – O Musical" a outras plateias. A começar no Auditório da Filarmónica de Chãs, em Leiria (5 e 6 de março), e a acabar no Palco das Artes de Vila Nova de Cerveira (28 e 29 de abril). Igualmente com sessões para a comunidade escolar e público (consultar detalhes inclusos).

Ficha Técnica | "A Menina do Mar – O Musical":

Encenação e Cenografia – Fernando Tavares; Texto e Letras Originais – Hélder Reis; Música Original – Carlos Meireles; Assistente de Encenação – Bárbara Rocha; Ilustrações – Sónia Borges; Direção Musical e Vocal – André Lacerda; Coreografias – Marta Ramos; Desenho de Som – Rodolfo Cardoso; Desenho de Luz – Fernando Tavares; Redes Sociais – Bárbara Rocha e Beatriz Oliveira; Produção Executiva – Paula Tavares e Cátia Tavares. Duração – 65 minutos. Peça aconselhável para maiores de três anos.

A Plateia d'Emoções:

A Plateia d'Emoções é uma companhia artística sediada em Vila Nova de Gaia. Estreou-se em 2015 nas produções de teatro musical com a peça "Cinderela – A Magia do Musical". O projeto teve continuidade com grandes êxitos, como "Pinóquio – Um Musical Para Sonhar", "Capuchinho Vermelho", "Os Três Porquinhos", "O Feiticeiro de Oz – Um Musical de Encantar", "Via Crucis", "Alice no Musical das Maravilhas", "O Livro da Selva" e "Anne Frank – O Musical". Para além da produção de espetáculos culturais destinados a um público generalizado, a ação da companhia passa, ainda, pela apresentação de musicais com conteúdos pedagógicos, destinados a crianças, escolas e famílias, em atuações que se desdobram por diversas salas de espetáculo nacionais.

OC/MP