

“À Guitarra” – Novo disco de João Ferreira Martins

written by António Ferro | 12 de Maio, 2025



Numa destas manhãs, ainda com microfones montados de uma sessão de gravação no dia anterior, sentei-me a tocar guitarra. Pensei para mim: vou deixar a gravar, nunca se sabe.. Afinei a guitarra, toquei alguns temas que compus há mais de uma década, algumas canções que pertencem muito determinantemente ao meu imaginário, e compus de rajada uns

temas/improvisos meio estruturados. Assim, sem expectativas, e aproveitando um devaneio matinal ainda sem o café tomado, nasceu este trabalho 'à Guitarra'. João Martins



João Ferreira Martins. Direitos Reservados

João Martins é um multi-instrumentista, dedica-se ao estudo dos instrumentos tradicionais portugueses, nomeadamente o bandolim, o cavaquinho, a braguesa e a guitarra portuguesa.

Como músico/compositor tem participado em inúmeros projetos na área da música tradicional e fado. Paralelamente à atividade musical, tem-se dedicado ao ensino em várias instituições da zona do Porto, participado também em trabalhos de estúdio e ao vivo, na área do Fado, Música Portuguesa, Rock e Jazz.

Este trabalho a solo é um trabalho arrojado, como qualquer disco a solo. Abro aqui um parênteses, para vos confessar que o primeiro disco de jazz que ouvi na minha vida, foi do Anthony Braxton, um disco de saxofone alto a solo! Já imaginaram...

As faixas:

Calafrio, Odisseia, Traz Outro Amigo Também, Senhora do Almortão, Gibraltar, Balada dos Sinos, Canção às Pontes, Manhã de Nevoeiro e Viras.

Inclui streaming ilimitado no aplicativo gratuito do Bandcamp, além do download de alta qualidade em MP3, FLAC e muito mais.

Este trabalho "**à Guitarra**", agora recentemente lançado, é o **quinto disco** de João Martins.

Gravou:

"Roadtrips" (João Martins e Manuel Marinho), *"Variações Sobre o Porto"*, *"Variações Sobre o Passado"* e *"Sussurros do Levante"* (Pedro Viana e Diana Ferreira).

PS: Chamo a atenção, pois é a primeira que ouço numa guitarra portuguesa, os sons de harmónicos..