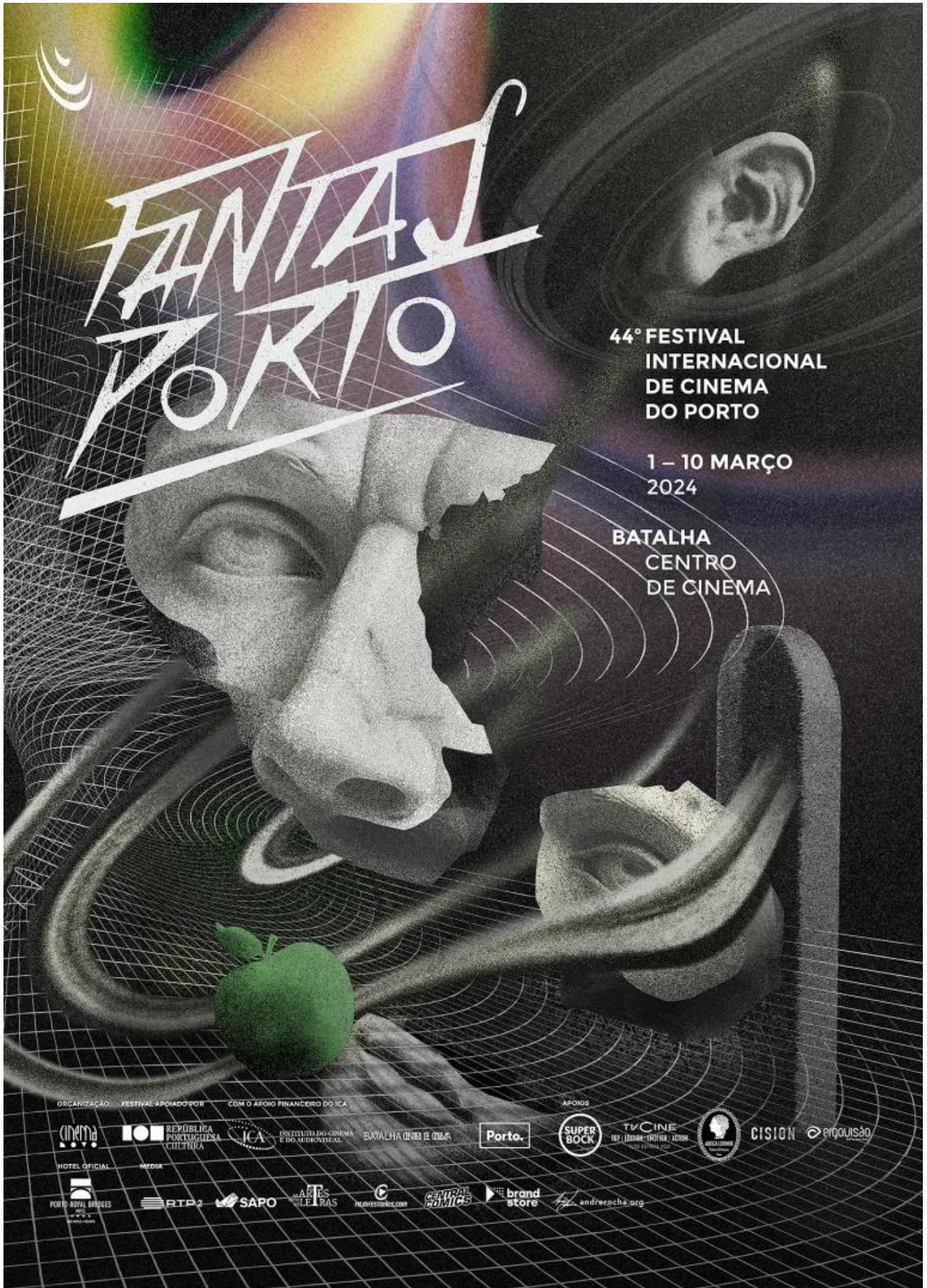


# **44ª edição do FANTASPORTO volta ao “Batalha” e decorre até 10 de março**

written by Pedro d'Oliveira | 2 de Março, 2024



O Festival Internacional de Cinema do Porto arrancou ontem com a antestreia na sessão de abertura na Sala 1 do surpreendente

**“Testament”**, do conceituado realizador canadiano, premiado de Cannes e candidato aos Óscares – **Denys Arcand**.

Na sessão seguinte as emoções tornam-se mais fortes e intensas com a comédia de horror **“All You Need Is Blood”** – a 1ª longa-metragem do cineasta **Copper Roberts**

Já na Sala 2, as honras vão para o filme em retrospectiva da cinematografia húngara às 20h45 com o fantástico “ Post Mortem” de Péter Bergendy, vencedor dos prémios de Melhor Realização e Melhor Argumento em 2021 no Fantasporto.

Ainda na Sala 2, a última sessão da noite chega às 23h15 com **“Baby Assassins 2: Babies”** – a sequela de 2021 do realizador japonês **Yugo Sakamoto** quer junta o humor às artes marciais num thriller de ritmo alucinante.

Até 10 de Março há muito para ver de cinema fantástico tradicional, filmes épicos e grandes produções, além das retrospectivas do realizador belga **Karim Ouelhaj** (vencedor do Fantasporto 2023 com **“Megalomania”**), ao cinema do Cazaquistão e húngaro, e à Manga do melhor da animação japonesa em imagem real.

Mais informação sobre a programação do Fantasporto siga o link em [www.fantasporto.com](http://www.fantasporto.com)